



50 多歲的劉銘再度挑戰自我，在《人生逆轉勝》中演出自己的故事。

樂觀突圍的無障礙人生

撰文 | 黃阡卉 圖片提供 | 劉銘、混障綜藝團

「小時候我記得有部車子，常常在我們家跑來跑去，長大後才知道那叫輪椅，因為爸爸得了小兒麻痺症，無法行走，必須終生坐在輪椅上。我沒有因為爸爸坐輪椅而感覺丟臉，反而因為爸爸的堅強樂觀，感到驕傲。」這是劉銘的女兒劉亮亮，描述令她驕傲的父親。

劉銘是誰呢？他身高僅有 100 公分，是小兒麻痺症重度患者；但他同時也是金鐘獎廣播節目主持人、十大傑出青年、知名作家、障友們的心靈導師，更是「混障綜藝團」的團長，帶領著同是身心障礙者的團員

們至國內外演出，也至各地演講分享。劉銘是怎麼做到的？在殘缺的身體裡，住著怎樣巨大且勇敢的靈魂，使他「走出」無障礙的閃亮人生？

只有自己不能放棄自己

三歲時因一場高燒，劉銘感染小兒麻痺病毒，導致雙腳終生無法行走，手也無法舉高，脊椎更嚴重側彎。九歲那年為了讀書、學習獨立自主和接受醫療復健，被雙親送至廣慈博愛院。在廣慈的 13 年，是劉銘人生很重要的轉捩點。在那裡，他看到太多

黃阡卉

擅長聆聽與說故事。

如果生命裡的所有相遇和別離都是一種學習，那貓應該是我們的上師，因為牠們永遠活在當下。

身障朋友躲在人生陰暗的角落，自暴自棄、自怨自艾。他想著自己絕對不要過那樣的生活，然而該怎麼做呢？「只有努力不懈吧！我想不論是身障者或是非身障者，一定各有各的難關，可是任何的困難都一定有解決的方法」。

進入社會，找工作面臨很大的障礙，因此高中畢業之後，有十年的時間，只能待在家中。所幸十年之間，劉銘受到作家杏林子的影響啟發，沒有白白度過。他開了一個兒童作文班，專教小朋友寫作。但他總想：「難道我這一輩子都要以家為中心嗎？有沒有可能走出家門，到家以外的世界去看看？但像自己這樣重度殘障的人出去找工作，有誰願意給我工作機會？」終於，他想通了，即使失敗，也不過就是回到原點，繼續教兒童作文班。「好，就去試試看！」他說。

勇敢去爭取機會

「我常說自己是脖子以上一百分，脖子以下不及格。」劉銘的語言表達能力很強，口齒也很清晰，廣播或許是一條可行之路。他發現當時台灣還沒有任何一個以身心障礙者為主題的廣播節目，「我便以開設一個以關懷服務身心障礙者的節目為目標，向警廣電台投遞企劃案和試聽帶。」

但對方看了企劃面試後，半年過去都沒有回音。「如果今天是因為我的廣播專業能力不足，我無話可說。可是如果是因為殘

障的關係，是不是還有機會讓自己敗部復活？」輾轉得知，果然警廣擔心若是錄用劉銘，沒有多餘的人力協助他在電台內所有行動，且從家裡到電台的途中，要是發生意外誰來負責？這些「障礙」成為他不被錄取的原因。「我主動向電台主管說，只要警廣願意給我機會試試看，他們所擔心的問題，我都可以自己負責。」

劉銘的樂觀，讓他總是看到困難背後的机会。一開始警廣給他周日早晨 5:30~6:30 這個很冷門的時段。「既然有了機會，我就一定要用行動和成績，證明給所有人看。」積極的態度和熱誠，開啟了劉銘的廣播之路，也成就了台灣第一個服務身障人士的公共廣播節目。不但在 85 年獲得廣播金鐘獎肯定，節目也從塊狀變成熱門時段的帶狀節目。這一做就做了 18 年，劉銘現在仍在復興廣播電台，和女兒亮亮一起主持親子談話節目「大小一家親」，從關懷身心障礙者親子教育出發，幫助社會大眾對身障朋友有更多的認識與了解。

打造「混障」自立自足之路

主持廣播節目之後，劉銘時常有機會被社福團體邀請，擔任身障朋友們才藝表演的主持人。在主持過程中，他發現很多身障朋友身懷長才，但是少了好的「包裝」和「行銷」。劉銘說：「身障朋友不是『能力』出了問題，而是『機會』出了問題！目前台灣



因為主動積極的心態，終於讓劉銘拿到廣播主持工作的入場券。



劉銘帶著「混障綜藝團」團員到各地表演，積極散播生命的真善美。

領有殘障手冊的身障人士約為 115 萬，而其中能夠真正走出來工作的人少之又少。是不是能將大家聚集在一起，成就更大、更好的事呢？」

「我將 40 歲作為人生的分水嶺，在此之前，我不斷地在尋找生命中的貴人。40 歲之後，我希望自己能成為別人的貴人，尤其是和我一樣的身心障礙朋友。我們的路走得比一般人更加辛苦，如果有人能適時地扶他 / 她一把，他 / 她可以走得更挺、更強。」

2004 年，他組成了「混障綜藝團」。「混障」之名除了取自此團結合各種障別，如：肢障、視障、聽語障、罕見疾病、腦性麻痺等殘障朋友；更重要的是，蘊含劉銘最初成立這個表演團體的宗旨和目的——「混在一起更有保障」，簡稱「混障」。現在混

障綜藝團不僅是台灣獨一無二、首度結合不同障別的殘障表演團體，同時也是自給自足的社會企業。他們不需要向大眾募款，30 名團員以專業的態度與演出，獲得認同，也得到相應的收入，在經濟上獨立自主。

2014 年劉銘獲選由 HMTCF 港澳台灣慈善基金會所舉辦的「愛心獎」得獎者，此獎項又被稱為「亞洲的諾貝爾獎」，獎金之高僅次於諾貝爾獎，約台幣 200 萬。在和太太商量後，劉銘將獎金全數捐出，作為混障綜藝團至偏鄉學校演出的專用經費。這群堅毅的生命勇士，多年來在國內、離島及海外各監所、學校、軍隊等公益場合表演，分享不同障別的生命故事，送愛到各個角落，關懷並鼓勵社會邊緣人。



劉銘為身障朋友們才藝表演擔任主持人，為他們打造出一條自立自足的路。



劉銘和《人生逆轉勝》女主角李淑楨聯手至全國演講。

永遠有路可走！

「為什麼老天爺要把我的靈魂禁錮在不自由的身軀中？祂就是要我不斷地去想方法、去挑戰，才能讓心自由地飛出來。」劉銘記得小時候，每次廣慈舉辦郊遊時，因為上、下遊覽車很不方便，規定坐輪椅者都不能參加；和他一樣的身障小朋友，大家都好失落難過。這件事在劉銘心中埋下一顆種子，小小的劉銘想著，沒有關係，現在不能去，將來長大，我一定帶大家出去玩。如今他以超人的行動力，讓自己走遍全球 30 多個國家，在擔任「廣青文教基金會」執行長的期間，每年也和志工們帶著身障朋友們一同出國旅遊。

前年，大愛電視台來找劉銘，希望將他的勵志故事拍成戲劇《人生逆轉勝》。

「而且我們想做一個很大的突破，由你本人來擔綱演出！」導演說，因為劉銘的「型」很特別，找任何演員來演好像都缺了一分說服力，於是素人演員登場！

50 多歲的他再度超越自己，持續半年的拍攝期，一天在外的時間約 16 個小時，回家只剩洗澡、背台詞、睡覺，在體力和精神上都是極大挑戰，過程相當痛苦。「最後一個月，我的體力已完全耗盡，宛如跑全程馬拉松的最後一哩路，全憑意志力在撐。」

戲劇播出後造成很大的迴響，創造了很好的收視率。現在他和女主角李淑楨聯手，在各地演講散播積極的正能量。劉銘用自己的人生做了最好的示範，他鼓勵大家：「沒有不景氣，只有不爭氣！永遠要為困難找方法，人生才能逆轉勝。」