

你心裡的小人兒還在不在？

撰文・繪圖 | 卿子



還記得自己最初拿起畫筆塗鴉的模樣嗎？我的記憶裡是一片空白，不曉得媽媽是否記得？

人們總是習慣一種「差不多」的節奏：每日上下班的移動足跡，差不多。穿著打扮，差不多。辦公室對話，差不多。每餐飲食內容，差不多。就連公車、捷運上多數人的手機追劇內容，也是差不多。然而，每個人的內心風景真的也都差不多嗎？

好友 C 有天聊起，看到四歲的孩子第一次拿起畫筆，開心地在紙上亂舞，再對著不成形的線條，煞有其事說起一則則天馬行空的故事，心裡突然一陣驚喜與感動！還沒有領受制式社會教育的引導，小小的腦袋瓜已自由開啟無限想像與探索的雷達。C 說，一定還有很多母親細心藏著孩子的初心畫

作，我們來做點有趣的事吧！就這樣聚合四位好友，30 位小孩的塗鴉，促成了「初心塗鴉」童繪旅展。或者說，是大人與小人兒的初心與愛的對話。

看著一張張小人兒的塗鴉，總令我驚嘆不已！大膽的用色與線條構圖，也許是大人讀不懂的世界，卻是小人兒們眼裡再清楚不過的奇幻境地。我們也曾經是這樣的快樂小人兒啊，怎就一下子就變成幾多煩憂的大人？對著鏡頭大笑的小人兒好像對我說：「嗨，你心裡的小人兒還在不在呢？」

十年旅畫日誌紀錄「一點點不同」

用畫筆取代拍照，成為十年來的旅行習慣；畫具已是行囊裡必需的裝備。沒有美術學習背景，只是隨心畫下眼中流動的生命風

椰子

平凡上班族。我畫故我在。
喜用畫筆取代照相，紀錄當下有感的一刻。
認真享受生命的時時刻刻，無論晴雨。

景，以及依循自己開心就好的心情，彩繪當下的所思所想，就這樣積累旅畫日誌至今。回想幼時的畫畫記憶，都是為了交作業，鬱悶的心情不如現今的暢快，撫撫心內，心裡的小人兒，還在還在。

順應「初心塗鴉」的巡迴畫展到台南，參與小小畫家見面會的活動，小人兒的神態個個活潑可愛，展畫地點是頗具特色的「有時甘杯」茶屋。茶屋主人的小人兒不時在身邊穿梭畫畫，倒也不怕生地玩鬧一起，直到活動結束要說再見時，始驚覺好友 C 的女兒小伊不見了。

原來小伊蹲在戶外的小庭園，埋首植物堆裡，小手不時舞動著。不忍打擾這一刻，便以畫筆記錄，寫下「每個小人兒心中都有一個小宇宙」便速速趕車離去。後來 C 告訴我：「她在藏落葉啦，因為等下爸爸會來找。」這是親子遊戲的一部分。原來那瞬間凝住的，是一個充滿愛與歡笑的小宇宙。

旅畫中總是有迷人的風景與故事。拍照是一瞬間的完結，畫畫總可以多掙些時間，把當下空間中的氣味、人情……深刻地印在心上，哪怕是雨水落在畫紙上的水痕，都是獨一無二的記憶。記得台中關子嶺的溫泉小旅行，晨起散步巷弄間，看見老婦正安靜從容整理菜葉，預備如常的一天。不驚擾走到合適位置後，迅速拿出紙筆，十分鐘後完成，並在心裡默謝與祝福老婦平安健康，圓滿



生命交會的短暫時光。

生活之中若缺少想像力與好奇心，我們的世界也將少掉了豐富，少了色彩。祈願 30 位小人兒永保初心！也提醒大朋友們，隨時打開感官雷達，為生活多添些保鮮劑。總是有些方法，讓生命風景有那麼一點點的不同。