

歷年補助案例回顧 身障關懷篇

肉身，禁錮不住悸動的心

文·張幸雯

如果一個沒手沒腳的傢伙也能在全世界最頂尖的海灘衝浪……

當我的父母看到我出生時那沒手沒腳的模樣，他們也不禁懷疑上帝到底在想什麼。然而，今天我過著完全超乎人們想像的生活。我只能說：「我的受造奇妙可畏。」站起來和倒在地上，哪個感覺比較好？我告訴自己：「你天生不是在地上打滾的，你要起身，一次又一次，直到全然釋放你的潛力。」

「十歲那一次，如果我讓自己的臉再往水下沉個十多公分，或許我是能結束短暫的痛苦，但代價是什麼？我將看不到在夏威夷海邊與海龜一同游泳、在加州衝浪、在哥倫比亞潛水的開心男子。不要去犯我幾乎犯下的過錯。」

——《人生不設限》·力克·胡哲（Nick Vujicic）



（網路照片）

罹患海豹肢症的力克·胡哲，天生沒有四肢。他曾經三次嘗試自殺，卻因著無法忍受讓家人為他的死終身悔恨，而決定中止這樣的行為，並且意識到要為自己的快樂負責，於是努力活出不設限的生命奇蹟，並向世人分享。

殘缺的背後是機會

在台灣，也有很多勇敢的身障者，像力克·胡哲一樣精彩地活著，生命絲毫不為殘缺的肢體所限制。由中華民國腦性麻痺協會主辦的「2015全國地板滾球錦標賽暨運動

會」，是萬海航運慈善基金會連續五年補助的身障機構及其活動，讓腦性麻痺與其他身障者能夠享受運動的樂趣。

地板滾球是殘障奧運競賽項目之一，特別針對重度動作困難者（例如：腦性麻痺、外傷性腦傷、中風、非進行性腦傷或肌肉萎縮）所設計的競賽項目，是使用極少肢體動作卻需運用策略和技巧的活動。由於腦性麻痺患者是因腦部的運動中樞機能異常，導致如下肢麻痺、動作痙攣等運動障礙，競賽時依障礙程度，在滾球區分成BC1、BC2、BC3、BC4四級體位，另有BC3、BC4雙人



地板滾球比賽情形。(圖·台灣地板滾球資訊交流平台)



賽和三對三團體賽。曾有BC1組的選手因手指彎曲、手腕內勾，

「握」球幾乎是做不到的動作，仍能以腳踢球、上場廝殺。BC4組的選手像是四肢功能嚴重障礙，軀幹癱軟在輪椅上、手舉不起來，只要有認知能力，即可利用輔具參賽。地板滾球的規則不難，簡言之就是投球、貼近、得分。軌道的設計就像水上樂園的高空滑水道，利用俯衝的力量送出每一顆球。

去年獲得肢體障礙組亞軍的建中南湖高中聯隊選手柯治偉分享：「參加地板滾球比賽時，我才真正體會到如同籃球、足球一樣，在一個場地上和對方互相較量、切磋競技的那種緊張與亢奮。用10秒的時間思考；用10秒的時間調整輪椅輔具；用30秒的時間瞄準；然後，用10秒的時間投擲一顆球。對於一般人再簡單不過的舉手投球，我們卻需要花上60秒。但是在這裡，我們都是最快樂的運動員。」地板滾球為身障者提供了運動權，深遠的意義讓基金會每年持續投入贊助。

可以做到「身苦心不苦」

『跨礙人生』——第十五屆「圓缺之間」身心障礙者影展，是由基金會多次補助的社福單位—廣青文教基金會所主辦的活動。透

過觀賞來自世界各國的身障紀錄片，鼓勵身障朋友們不放棄夢想，也讓社會大眾了解身障者的生活與心情點滴。其中一部由台灣導演徐靖倫拍攝的《紅毯的那一端》，描述罹患肌肉萎縮症的小齊和高中認識的女友在一起已經七年，從剛開始交往即不被祝福的他們，正準備籌備婚禮。面臨親友及「岳母」的反對，兩人該如何走向紅毯的那一端？如何共同生活和相處呢？該片引起觀眾熱烈的討論與迴響。

此外，基金會也關心身障者的就業機會，曾補助高雄市肢體障礙協會成立的折翼天使庇護工廠，代工生產口罩、安全帽帽套、袖套等等，就連高鐵的橘色制服也有他們代工的部分。

相傳希臘神話中的火神赫菲斯托斯從奧林匹斯山墜落後癱了腿，但他不埋怨不幸的遭遇，亦不留戀奧林匹斯山的安逸生活，反而在埃特納山上的工匠舖專注於技藝，傳說阿波羅駕駛的日車、厄洛斯的金箭銀箭、宙斯的神盾都是他鑄製的。對於殘疾，我們相信關不住身障者的微笑！



《紅毯的那一端》的主角小齊出席影展座談會。(圖·台史博館)