



法國蒙馬特—— 從地鐵安維爾站到聖心堂

文、圖·豈木

談到巴黎，會想到哪些景點呢？是艾菲爾鐵塔、凱旋門？還是聖母院？這個擁有花都美名的城市，多年來持續蟬聯全世界最受歡迎的旅遊地排行。不論是相對嚴寒的冬天，或是因氣候異常，氣溫居高不下的夏季，在這個歷史悠久的城市裡，依舊到處可以看到人滿為患的景象。而蒙馬特（Monmartre）這個位於巴黎北邊塞納河的右岸、十八區上的山丘，就像是花朵上托著朝露的蜜蕊，因其特殊的藝術文化地位，吸引了許多遊客前來朝聖。

雖然前往蒙馬特的周邊地鐵站有好幾個（例如：皮嘉樂Pigalle和阿貝絲Abbesses

等），但對於不熟悉蜿蜒小徑，又急著找到知名地標聖心堂（Sacré-Cœur）的旅客們來說，地鐵圖上深藍色的二號線安維爾（Anvers），是一個最簡單的方式。這一站恰巧是位於十九區和十八區的邊緣，站名源自於比利時的一個城市。一到地鐵站也不用擔心找不到路，因為此站下車的旅客通常會蜂擁而上，只要順著人潮，就會被帶往出口的方向。

出了地鐵站，對面是蒙馬特知名的購物街Rue de Steinkerque，街上充斥著販售紀念品的商店，還有一些賣甜點和各種小物的店家。這一條路上往往擠滿了人，伴隨著各國的語言此起彼落，路邊又不時傳來攬客叫賣

的聲音，十分熱鬧。來到這邊也要記得注意隨身的物品，畢竟觀光客多的地方，就容易暗藏伺機而動的小偷與扒手。

沿著這條路到了盡頭，就會遇見知名的旋轉木馬，這是法國喜劇片《艾蜜莉的異想世界》裡其中一個場景。在電影當中，Amélie就是在這個旋轉木馬旁的公共電話，指示男主角Nino順著箭頭往聖心堂走上去。飾演Amélie的法國女演員奧黛莉·朵杜（Audrey Tautou），憑著這部紅極一時的電影打開知名度，喜歡法式浪漫喜劇的朋友，千萬不要錯過這部片。

繼續往前走，一層層的階梯和平台映入眼簾，這一個被綠意大量覆蓋的地方，正是當地人也趨之若鶩的路易士·米歇爾廣場

（Square Louise Michel）。每次只要一到陽光普照的溫暖季節，就會看到許多人躺在草皮上，曬著太陽，享受優閒的時光。蒙馬特相較於其他地區，房屋的租金不算太高，算是一個平價的區域。這裡的居民對於長年絡繹不絕的遊客也不以為意，兩者在這個看似擁擠的地方相安無事，彼此成為彼此的風景，也未嘗不是一件好事。

標高一百三十公尺的聖心堂，因其在四周的景色襯托之下，從遠方觀望過去是一片白色，所以又稱作「白教堂」。聖心堂有其歷史典故：一說源自於對於巴黎公社犧牲者的贖罪；另一說則是為了能在普法戰爭獲勝的發願。因為當初要建造時，引起各方的激辯，最後是以朝聖者的募捐為財源，在曲折



迷人的山丘小徑



「艾蜜莉的異想世界」電影當中的旋轉木馬



Rue de Steinkerque上絡繹不絕的遊客





從山腳下遠眺聖心堂



廣場上的街頭藝人



小丘廣場的藝術家市集



夜晚的紅磨坊外觀

的過程中，於1914年完工。卻又因為第一次世界大戰的關係，一直到1919年才舉行竣工典禮。

聖心指的便是耶穌基督的心，教堂採所謂的折衷主義風格設計，元素包含了羅馬和拜占庭的特色，裡頭氣氛莊嚴肅穆，不時會看到善男信女跪求祈禱，或點一盞蠟燭，或抬頭仰望。屋頂上鑲嵌了世界最大的馬賽克畫，名為「基督像」，在四周透過彩繪玻璃投射入內的光線映照下，更顯得尊貴。在特定的時段，教堂裡還會進行彌撒儀式，大部分的時候觀光客不必迴避，但遇到特殊的狀況就屬例外。這邊也要提醒大家，聖心堂雖然是免費參觀，但也是巴黎唯一一個內部禁止拍照的教堂。

在聖心堂正門前的平台上望去，整個巴黎市區即刻映入眼簾。由於這裡是巴黎的至

高點，所以當天氣好的時候，可以俯瞰整個市區，眼力好的或許可以細數巴黎著名的地標。而聖心堂的四周繞著許多小徑，走幾步路，就可以到充滿藝術氣息的小丘廣場（Place du Tertre）；轉個彎，又馬上可以閱覽過去畢加索和阿波利奈爾等人思辯的狡兔酒吧（Lapin Agile）。這裡曾是許多藝術家居住的地方，其中所蘊含的精采，絕對不是一個下午就可以體會。雖然在山腳下可以搭乘纜車至聖心堂，但如果可以，步行是最能細細品嚐箇中滋味的心靈捷徑。

蒙馬特除了山丘上的聖心堂一帶，還有像是半山腰上的愛牆（Mur des Je t'aime），以及山腳下著名的紅磨坊（Moulin Rouge），但是最終，最令人陶醉的，莫過於人們臉上的幸福，還有散佈在各個角落，那些沒有聲音的美好回憶。❤️