

第三屆愛有為 **肢體表演組：福春獎**

梁春錦、蘇俊源 輪椅舞出燦爛人生

文·張玉芳



春 錦與俊源夫婦回憶第一次參加「愛有為」第二屆身障者才藝大賽時，平均每天練舞超過兩小時，還不斷地創新動作，密集的練習，讓下班後滿身疲憊的俊源好多次累到想發脾氣。雖然在當屆僅獲得佳作，卻沒有讓夫妻倆退怯，反而更積極尋找表演機會。也因參賽緣故，讓許多網路潛水好友成為力挺他們的鐵粉，一一投票表示支持，「網路票選一方面是鼓勵，另一方面也使春錦有了得失心」俊源微笑著說。

在今年的「愛有為」第三屆身障才藝大賽初賽入選後，兩人雀躍不已，早早就請託社大同學跟親朋好友們幫忙投票。待網路票選開始，反而是好友們自動幫忙催票了，也讓春錦夫妻能安心專注於比賽的舞蹈發想上。為了紀念抗癌學舞十週年，以及結髮22年齊心面對病魔挑戰的點點滴滴，夫妻倆根據舞蹈老師建議的姿勢編舞。當演出音樂聲響，身著病人服的春錦，因化療掉髮而頭戴絲巾，關起心門，拒絕丈夫的關心。俊源則



始終不離不棄，盡心照顧陪伴著妻子。直到術後爲了復健，夫妻倆一起換上舞衣、學習舞蹈，雖坐著輪椅卻快樂地共舞，讓現場觀眾也從其充滿張力的表演，感染兩人演出的喜樂。

即使身障，也要樂活

春錦出生於台中鄉下，有七個兄弟姊妹，一共是兩男五女。她在三歲時不幸罹患小兒麻痺，之後更不時遭鄰居戲謔：「梁家五仙女挑哪一個來當媳婦都很好，就是不要選春錦啦！」這讓她立志一定要在各方面都比其他姐妹們爭氣，絕不讓人因身體障礙而看輕自己。因此春錦努力唸書，即使身障導致學習過程困難重重，也從不喊苦，一路保持優異的學業成績。從實踐服裝設計科到後來成爲設計師，她才發現自己竟然成爲全家唯一學有專精，能靠專業謀生的人。

問起春錦與老公初識的情景，她說兩人是在社服團體開設的命理課程相遇。課堂上，俊源多次不經意地坐到春錦旁邊，讓春錦開始注意這個沉默的人。春錦總是穿著明亮、開朗且談笑風生，讓俊源感覺異常親切。春錦當時是社服團體的總幹事，經常舉辦公益活動，諸如爲盲友讀報、帶團康活動等等，她於是力邀俊源加入服務。俊源因身

體不便，從小在父母羽翼的呵護下，不曾參與公益相關活動，也不了解如何主動助人；但他看到春錦未因身障而劃地自限後，便積極跟著春錦的腳步投入慈善公益領域。兩人時常相互討論活動內容，沒想到就這麼聊出感情，俊源玩笑地說：「能娶到春錦這樣的好老婆，是因爲我們一起做公益，好心有好報，這一切都是命運的安排。」

俊源在春錦的鼓勵下考上公職，相知相惜的兩人於是決定共組家庭。當了媽媽之後，春錦爲就近照顧孩子而開設服飾工坊，從訂做、打版到修改，都難不倒她，客人都稱春錦爲「服裝醫生」。一身好手藝加上口碑，除了每天門庭若市，同時也開闢百貨公司高級服裝修改的客源。俊源則擔任起業務，下班後立馬趕到各百貨公司收取待修改的衣服，然後到市場買菜、煮晚餐；兩人匆匆吃過晚餐後，再將春錦改好的衣服送回店家。夫妻倆苦熬了幾年，拼命攢錢提供三個兒女優渥的學習機會。

訪問春錦夫妻時，兒子跟朋友玩耍去了，兩個漂亮的女兒在一旁等候一起晚餐。問起她們怎樣看待身障的父母，唸大學的大女兒十分懂事地說：「小時候會不明白，爲什麼媽媽老是逼著她們上才藝課程？跟同學們相比，會覺得父母給我們的愛，比其他同學更多更多。」唸高中的二女兒補充說：「去看比賽時會覺得爸媽真的很特別，但我們跟別同學沒有不一樣，還會爲他們的殊榮感到驕傲！」

在輪椅上，圓舞者夢


好不容易夫妻倆覺得苦盡甘來時，老天爺卻開了他們好大一個玩笑——春錦於2005年發現罹患乳癌。當時春錦在和信醫院，由

楊承恩醫生團隊負責治療；手術前楊醫師再三評估，若是直接切除乳房，日後復健恐怕造成步行困難，所以沒有採最直接的乳房切除方式。這使得原本只需要兩小時的切除手術，最後共花了八個多小時，包括人工血管裝置、各種化驗等等；嚇得手術房外的俊源一身汗，深怕就此失去牽手，孩子們又都還小，著實讓他焦慮至極！

直至療程結束、康復後，醫生建議需要多運動。為了復健，春錦在報上找到伊甸基金會的輪椅國標舞招生訊息，就在俊源的鼓勵與陪同下，夫妻倆從2006年開始學習輪椅舞蹈，展開雙人的輪椅舞蹈世界。

剛學輪椅國標舞時，認真的春錦覺得一定要有節奏感，還須搭配不同曲目的旋律，也發現可以在表演中加入自己擅長的服裝造型。追求美感的春錦，並不想樸素簡單地登

台；而俊源心想跳舞只是為了要做復健，幹嘛這麼認真，花這麼多時間、心力？觀念的落差讓兩人學舞後，也像其他夫妻般會吵架、鬥嘴、嘔氣。其後俊源才知道，春錦小時候的夢想是成為芭蕾舞，於是更加努力練舞，陪伴春錦一起圓夢。

訪問最後，春錦分享了一段趣味插曲。有一回她在整理房間時，無意間翻到俊源年輕時的相簿，才發現他所有的照片都沒有笑容，總是一臉愁苦。俊源回應說，雖然父母給了他滿滿的愛，但在學校甚至出社會與一般人相處時，常因自卑而畏縮，終日鬱鬱寡歡。直到認識春錦，發現她儘管身體有殘缺，卻總是樂觀以對，讓他明白悲哀不是唯一的選項。春錦和俊源以他們精彩的舞蹈，見證了身障者一樣可以活出自信且充滿意義的人生！

愛的
容顏

我好愛這個活動！

文·楊秋燕

因為這次的活動，讓我覺得自己好富足！

我何其有幸，能在這次的任務中負責後台參賽者彩排及正式比賽的先後出場順序；也因如此，我便自然而然能與所有參賽者近距離、長時間相處。

為了完成這個任務，我幾乎一整天不吃、不喝、不上廁所，但我樂在其中，幸福滿懷，一點也不覺得辛苦。看到因我的付出、我的關懷和我的重視，讓參賽者得以順利登台，盡情表現自己，一切都是值得的。

小小螺絲釘如我，收穫真只有如此嗎？

當看到陪同者用手語將我的任勞任怨翻譯給參賽者知悉，我得到了許多真摯感動的眼神，也獲得許多熱情的擁抱。當親友團帶著一堆速食餐點來為參賽者加油打氣時，雖素昧平生卻不忘邀約我共享佳餚，讓廢寢忘食的我，心中瞬間注入一股暖流，久久難以忘懷！而當我因一時疏忽，未按原定規劃執行相關部份細節時，得到的是安慰及鼓勵，無人苛責，只因對我的疼惜及不忍……。種種的幕後插曲，都造就我心靈的富裕。

非常喜愛被分配到的這項任務，儘管為了執行任務，以致無法看到舞台上光鮮亮麗的動人演出，卻為我開演了人生難能可貴的溫情序幕。我的心就像那天忽晴忽雨，最後柳暗花明、陽光普照的明亮天候——人生雖無法盡如己意，但盡其在我揮灑自己的天空，何嘗不是一種幸福呢！