

第三屆愛有為 **歌唱表演組滿春獎**

蔡詩安

文·謝佳靜

用溫暖歌聲傳遞鼓舞的力量



此次榮獲「愛有為」歌唱組滿春獎的蔡詩安，有雙明亮的大眼睛及略帶羞澀的氣質。在舞台上自彈自唱著創作歌曲〈Never say no! Before doing!〉時，只見其散發著光采自信，殊不知在這光燦演出的背後，其實是去年歷經了無數苦難的關卡所蛻變出來的。

詩安在出生後即診斷出罹患罕見疾病「脂肪性脊柱裂合併脊髓牽扯症候群」，下半身神經受到腫瘤壓迫導致下肢逐漸萎縮變形，這對喜迎兒子出生的爸爸及泰籍媽媽衝

擊甚大。面對如此狀況，詩安的爸爸選擇另組新家庭；而媽媽在承受丈夫背棄的心痛與擔憂沒有身分證恐遭遣返的煎熬下，仍不放棄帶著年幼的詩安跑遍大、小醫療院所開刀治療。幸好後來戶政人員得知實情，幫助了他們。

回憶兒子的成長歷程，詩安媽媽說：「當時爲了生活及賺取安安醫療費用，經常忙碌於工作。最艱困的時期，還每天同吃一個便當果腹。」對詩安來說，經常孤單一人在家，每日能與媽媽共處的時間極少，母子

間想對彼此說的話常常是藏在心裡，亦因疏於表達而與媽媽產生了距離。在學校，詩安又因身體不適不得不經常請假休養，因此與同學們普遍不熟，加上疾病導致外觀的變形，受到許多嘲諷、排擠繼而被霸凌。於是詩安將自己封閉起來，為表達不滿而把頭髮染成五顏六色，他說：「我以前很自卑，拍照都只拍上半身或臉部上傳到無名小站和臉書，因為我不想讓人家看到我的缺陷，而選擇用這種方式來逃避。」

高中時，詩安在音樂課唱歌，同學們紛紛稱讚他，讓他瞬間產生信心，之後跟同學自組樂團，向學校爭取在畢業典禮上表演。雖然當時媽媽不認同他的音樂路，覺得應該努力準備國家考試為將來鋪路，他仍沒有放棄自己的音樂夢。

去年詩安因脊椎側彎壓迫神經造成不適，在台北榮總開了兩階段的脊椎手術，很不幸95%的成功率竟跳過他……。猶記得當下半身階段性癱瘓，大、小便無法控制時，媽媽用雙手捧著他的糞便，那一幕讓他羞愧得難以承受，常偷偷掉眼淚。找不到存在的價值與意義，詩安無助地問媽媽：「就算我的脊椎變直了，但以後再也不能走路了，有什麼意義？媽媽年紀又這麼大了，還有多少體力可以再照顧我？」聽到這些話的當下，



媽媽堅定地告訴兒子：「我會一直陪在安安身邊。」雖然只是簡短的一句話，卻將母子倆的心緊緊繫在一起，而彼此壓抑許久的情感亦瞬間潰堤，詩安和媽媽相擁痛哭。

自北榮醫療三部曲蛻變成蝶

「在北榮的那段日子，是改變我最大的轉捩點。」為協助低落的詩安重新找回人生的目標，榮總醫療團隊安排他最愛的信樂團主唱阿信前去探視、打氣。阿信在了解他的故事後，主動致贈電木吉他，希望他能保持對生命的熱情繼續歌唱，讓他感動得哭了！繼之是「love life病童計畫」，讓詩安了解到生病的人也能活得精彩。最後則是在榮總病房認識的院童家屬俊勛媽媽來找他，問說：「ㄟ～安安呀，你要不要參加紀錄片導演權國偉登合歡山的行程計畫？一起來嘛！」乍聽到紀錄片導演，詩安眼睛為之一亮，覺得似乎有曝光的機會，能讓大家聽到他的歌聲；但又想到復健還無法自行走到十步，真的有辦法去爬合歡山嗎？在媽媽大力的鼓勵加上從未去過山上的期待，詩安抱著頂多只是死在山上的決心，努力復健。最後終於突破自己的心魔，靠著意志力登上合歡山，母子倆再度抱在一起大哭。

那段日子，詩安慢慢活出了生命的價值，整個人脫胎換骨，如同權國偉導演對詩安說的：「Never say no! Before doing!」這句話啟發詩安甚多，除了將之創作成音樂傳唱，更是提醒他勇往直前，不以藉口阻擋自己前進。在媽媽的陪伴與支持下，他實現對音樂的梦想。而在金曲歌王謝銘佑、信樂團阿信的勉勵之下努力提升自己的實力，爭取更多表演機會好激勵他人，是詩安此刻最期望的事。💕