

## 善用其心，就「看得見」

文·林秋伶



《聖經·箴言》16章4節說：「耶和華所造的，各適其用。」意思就是天生我材必有用。而我在好友周進發身上，深刻的印證了這句話。

進發是先天性青光眼患者，具有典型盲人的特質，從小就展現了對音樂的熱愛。因為看不見，所以更注意到各種聲音的細節變化。兒童時期，學習小喇叭和二胡，14歲正式開始學習古箏，尤其喜歡民族音樂。跟許多身心障礙的小孩一樣，過去因為一般學校的特殊教育資源不足，被迫離鄉到啓明學校求學，亦深受思念家人之苦。即使命運坎坷，卻因當時年紀小，誤以為每個人都一樣看不見，所以進發並不覺得自己可憐，反而擁有陽光般開朗的性格。

然而，由於視覺障礙的關係，他的學科表現差，第一次考大學未能如願錄取。到了20歲，才以古箏這項樂器考上文化大學中國音樂學系。在學生時代，雖然音樂表現傑出，但出了社會之後，勉強靠音樂工作自立更生，幾乎處在社會邊緣。當時參加身障者音樂比賽，遺憾的是兩次都失敗；而後藉由聽音樂會，不斷觀摩別的表演者表現，改進自己的缺點。終於在2012年的「愛有為」第一屆萬海慈善身障者才藝徵選大賽中斬露頭角，獲得器樂組第二名，開啓了音樂生命嶄新的一頁。

### 充滿信心，走自己的路

透過與萬海團隊到監所、學校、醫院的巡迴演出，進發增加了許多舞台經驗，並開發原本欠缺的串場以及與觀眾互動的能力，也讓更多單位注意到他的表現，進而有機會登上更專業的舞台，如國內的中山堂、國家音樂廳，以及大陸的寧波大劇院。每一次的演出機會，都讓進發更進一步累積大型表演的經驗。這一切良好的發展是過去我從未意料到的，倒是進發從以前就對自己很有信心，一直堅持要走音樂表演的路。

今年，進發與兩人鋼琴家邱仁寧攜手合作，再度在萬海慈善所舉辦的才藝徵選中勝出，獲得冠軍。這不禁讓一路陪伴著進發的我心中頗有感觸，能有這樣的成績，除了進發自己的努力，同樣重要的是有許多社福單位幫忙，提供進發演奏的舞臺，就像在跑接力賽一樣，一個接一個地幫忙進發，陪伴他實現夢想。我除了看見進發自己殘而不廢的精神，也從中看見社會互助的具體展現。💕