

愛有為

細說比賽過後

動容與迴盪

文·編輯部



除去舉辦活動中所有繁瑣的過程，盛會之後的餘韻更令人低迴不已！2016年「愛有為」第三屆身障者才藝徵選大賽6月26日落幕後，比賽結果雖不意外仍是幾家歡樂幾家愁，但較使人難忘懷的反而是決賽時，後台的志工們跟參賽者彼此陪伴、加油打氣等候登台的情景。至於，得不得獎或得了哪個獎項，反倒沒有太多人在意了。從整理比賽的許多片段畫面，始發現每一位在台上使出渾身解數的參賽者，私底下是如何奮力突破個人的表演技巧。

初賽開始到決賽，主辦單位強調的都是希望參賽者呈現正向精神與態度。為培養表

演者未來能夠直接登台說、唱、演出自己的故事，自一路報名到初賽的報名資料準備、網路影片投票票選，以及最後進入現場決賽的過程，再再都是正向呈現自己的機會。像是演出的影片、自傳的填寫、網路投票等等，這些比賽環節，光靠身障者一個人單打獨鬥，有時較難凸顯自己的特色；此時能否尋求與周遭親朋好友們一起來投入比賽，不僅是給彼此一起努力的機會與目標，更成了得獎獲勝的關鍵。

秀出鮮活的生命力

一位受邀擔任初賽評審的志工朋友分

第三屆萬海慈善 身障者才藝徵選大賽

協辦單位：
萬海航運股份有限公司
WANHAI LINES LTD.

勇源基金會



享，真想多給這些身障朋友們參賽機會，但又無奈入選名額有限，畢竟這還是一場賽事。從初賽開始，評分的大部分重點即在於身障朋友演出後所帶出來的正向激勵感受，以致於每屆評審席都必須備有衛生紙，好擦拭為這群認真努力的表演者所感動的淚水。

提到第三屆的突破：曾於第一屆同時獲得器樂組第二、三名的視、聽障周進發與視、聽、智能障邱仁寧組成的「琴箏兄弟」，今年以鋼琴彈奏古箏曲目〈西楚霸王〉，足足練了超過一年的時間，真真難倒了周進發，也累倒陪伴練曲的邱媽媽。肢體

組奪冠的「部落三少」與第二名「鳥與水」的呂豐和、徐婉琪，是在難分軒輊的情況下以些微差距贏得首獎。歌唱組則是愈來愈趨向跨界演出，最後由邊唱邊跳、又以創意螢光造型演出的林政緯奪冠。而最讓人驚艷、耳目一新的，是第三屆New Star新人獎，得主們雖演出經驗不豐，卻各個巨星架式十足！

「愛有為」比賽活動結束後，我們期盼繼續於全國巡迴表演，讓這群獲獎者卓越的演出呈現給各地民眾，亦為社會注入源源不絕的正向生命力。💖