



隔一年舉辦的【愛有為】身障者才藝徵選大賽，今年邁入第三屆。雖然已是第三次擔任決賽評審，但在評審過程中仍歷經多次內心的掙扎。其實，在每次最終的評審會議中，我發現多數評審也都和我一樣，下筆給分前內心上演著拉鋸戰，理由是：台上的參賽者，或許有著不同的障礙類別、障礙程度；也針對不同的表演內容，營造出不同的表演氛圍。但他們每位所散發出的生命之光，的的確確打動了在場所有人的心——那份接受自己、追求夢想、永不放棄的信念，正是這場賽事最期待能與大眾分享的部分。

正如本屆活動代言人陳明偉，獲得第二屆肢體表演組金春獎，是先天重度聽障。他在聽不到音樂與節拍的狀況下，靠著自己不斷練習，甚至比賽前每天睡不到4小時，為的就是那4分多鐘的台上演出。明偉幾次參與本會安排至監獄和學校的巡迴表演，雖然不方便用言語向觀眾說出自己的心路歷程，但他陽光的笑容以及精湛的扯鈴表演，總是讓大家印象深刻，並且充分傳遞出「追尋夢想，努力勤練，就能開拓出屬於自己的一片天」這樣的精神。

而第二屆比賽中獲得歌唱組金春獎的視障歌手李其燦，也在參與了幾次公益巡演後和我們同仁分享他的心情。他說，不但感受到其他表演者所散發的正面能量，也從學生給予的回饋，知道自己是能對觀賞者發揮影響力的，這些都是在比賽成績之外的收穫。可知【愛有為】不單只是對觀賞者發酵，這股正能量也在表演者間激盪出火花，更藉由觀賞者的回應為表演者注入更多的成長動力。

本期《停泊棧》，我們除了分享這場盛事的點滴，也邀請幾位參賽者及其家人，與讀者分享他們挑戰自己、創造生命價值的故事。徵選活動的落幕，代表傳遞生命力的公益巡演正式展開，歡迎有意邀演的各級學校洽詢本會，一同見證生命勇士所創造的美好事蹟。❤️

萬海航運慈善基金會執行長

許維新



展演正向能量，不只是比賽