

影響你最深的一首歌

朱禹豪推薦 秀蘭瑪雅「路要自己走」

口述·朱禹豪
整理·林潔欣

推薦歌曲

路要自己走

(大愛劇場「一閃一閃亮晶晶」主題曲)

演唱：秀蘭瑪雅 作詞：吳嘉祥 作曲：吳嘉祥

我知道對你來說 這世界有一點複雜
我知道你肯付出 卻不懂該如何表達
我知道你不喜歡 成人世界的偽裝
我知道關於未來 你有自己的想法

天地萬物都有存在這世上的意義
沒有一個人有放棄的權利
我會牽著你的手 但是路要自己走
面對選擇的時候 聽聽心底寧靜的角落
有一天我會放手 因為路要自己走
失去方向的時候 記得抬頭仰望 清澈的天空

(重複第一、二段)

我會牽著你的手 但是路要自己走
面對選擇的時候 聽聽心底寧靜的角落
有一天我會放手 因為路要自己走
失去方向的時候 記得抬頭仰望 清澈的天空

朱禹豪

第二屆愛有為身障者才藝徵選大賽歌唱組樂春獎得主。先天視網膜病變導致全盲，三歲時被發現有音樂天份，曲子只要聽過幾次就能無師自通地彈出來；靠著自行點字讀到文藻大學畢業。在2012年獲得周大觀文教基金會「第十五屆全球熱愛生命獎章」。

失去方向的時候，記得仰望天空

這首歌，是我參加一個成長課程時聽到的，一開始只覺得旋律很好聽，仔細聽歌詞，發現當中「我會牽著你的手，但是路要自己走」這段歌詞似乎就在講家人和我的關係。從小，雖然我生下來就因為視網膜病變全盲，但家人從沒有放棄過我，也沒有把我關在家中過份保護，讓我過著和一般人一樣的生活。在小學三年級之前，總覺得自己和其他同學沒有不一樣，甚至比同學們有更多出遊的機會。漸漸長大後，即使升學壓力越來越大，家人仍想辦法幫著我用能力所及的方式繼續升學。一直以來，我都樂於嘗試刺激的活動，家人一路上牽著我的手，玩輕航機、溯溪、游泳、潛水和泛舟，爸爸甚至連飛行傘都帶我去試。很多人問我為什麼不會怕，我都笑著回答說：「因為我看不到，反而對高、對大海，對未知的前方都沒有懼怕，當教練喊：『一、二，go～～』的時候，我就順勢跳下去了。」

我們都知道人生難免遇到挫折，這時如果像歌詞中寫的：「面對選擇的時候，聽聽心底寧靜的角落」，靜下心來聽自己、聽別人怎麼說，或許能選擇出不一樣的體驗。記得有一天，媽媽帶我去原本已經預定好的街頭表演場地準備表演，沒想到一到當

地，發現已經有人正在表演，當下的情緒是「生氣」；明明是已經喬好的場地、明明是對方記錯日期、明明那天就是我表演的機會……，一連串抱怨和沮喪的感覺剎時間湧上來。這時，媽媽就像一盞明燈一樣要我冷靜、深呼吸，她緩緩的和我說，解決問題的方法很多，不一定要用「生氣」來表達；結果真的，當我冷靜下來才發現，表演場地的另一邊居然空著，我為什麼要執著在當下一定要爭回那場地呢？換另一邊表演也可以呀。頓時，我才明白「面對選擇的時候，聽聽心底寧靜的角落」，這句歌詞的意義。

媽媽常常告訴我，當A方法不行時，不妨試試B或C。所以，我從高中前完全不會自己外出，一定要家人當司機載我，到念文藻大學時，可以自己一人從高雄到台北去玩。雖然一個人帶著手杖走遠路、坐五個小時的火車有時會害怕，但在開口尋求幫忙的過程中，我慢慢的學習獨立，即使坐過站，也能自己坐回來，只要不怕，一定會有人幫。

最後我想告訴大家：痛苦總會過去，留下的一切一定是最好的安排。很多人都沒看到事情帶給你的禮物，只會一味的怨懟，但其實當你靜下心來才會發現，原來你已經從這些事上得到意想不到的驚喜與收穫了。❤️