

# 歌唱組

## 第三屆愛有為決賽入圍者簡介

# 悠揚歌聲 撼動人心



### 陳祈信

**有信心，不一定會贏！  
沒信心，卻一定會輸！**

祈信來自平凡小家庭，小時候父母在台中各夜市巡迴擺攤，出生四個月被發現眼睛異常，爸媽開始跑遍各大醫院尋找名醫，9個月大第一次動刀，當時眼科權威醫師勸他們不要白費力氣，但爸媽堅持要為他爭取一線機會，經過兩次手術後，眼睛並沒有好轉，爸媽才開始接受這早產兒常有的先天性視網膜剝離，發生在他們正常的孩子身上。

祈信從小跟著父母擺攤，攤子上與父親車上常不間斷的播放音樂，經常吸引他的注意，只要音樂聲響起祈信就不吵不鬧安靜的聽，3歲那年某天半夜，全家被綠島小夜曲像唱片跳針的精準歌聲喚醒，原來日間爸爸與車上播放的CD合唱，被他記下來，他在夜深人靜的午夜不斷重唱，這才發現他驚人的絕對音感。

參賽年資尚淺的他，國一參加2010年全國身心障礙大賽獲得鋼琴少年組冠軍，並在校不斷地學習古典音樂，又在2015年因為愛唱歌參加了電視「超級紅人榜」，一曲「媽媽的皺紋」贏得評審讚賞，亦陸續參加公益演出，此次參賽他初試啼聲，也希望能盡一己之力把愛傳出去。



### 魏益群

**有限時間、不設限！做自己喜歡的事！**

從小罕病的益群，他的故事在身障領域或許大家都並不陌生，為了離開只能躺臥在床上的生活而截肢，早先因參加罕病基金會的公益演出而漸漸有登台機會，一顆開放自己多接觸世界的心，讓他走出不同的日子。

眾多演出邀請中他表示十分喜歡萬海愛有為巡演的的方式，因為演出時不只說說唱唱，還必須在短短時間內分享出自己的故事，或對一些主題發表感想，藉此激勵觀賞者，特別是時常去一些沒有太多人關注的偏鄉學校或監所，實屬難得。益群說在團體中多數他是大家關心問候的焦點，但這些時間以來他開始注意到團體裡落單的人，並試圖協助對方融入，心中希望沒有一人是落單在團體之外的。

「夢想者聯盟」打開益群更大的表演視野，專業舞台和流行歌曲的演出方式，擴展了他以往只唱詩歌的歌路，讓歌藝越發穩定自信，也開始想到除歌唱外應能多加強自己其他感興趣的專長，好讓身旁的人刮目相看。



## 鄭信盛

### 忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑

來自台東卑南族的鄭信盛，部落裡的人習慣叫他「A-Sing」，弱視的童年曾和同伴們騎腳踏車四處遊山玩水，十歲那年才完全失明，在特教資訊缺乏的部落中，他與一般頑皮的原住民小朋友無異，十三歲獨自前往啓明學校，培養出獨立生活的氣魄和精神，剛出社會不久與他最親的大哥車禍身亡，讓他一度沉溺怨懟老天對他的不公，靠著信仰讓他漸漸走出不一樣的人生。

高一時開始自組合唱團四處參加比賽與演出，因為擅長運動也曾是柔道培訓選手，還曾代表國家出國比賽贏得獎牌。個性十分熱情又好交朋友的他，常能聽聲辨人，好記性又好聽力，能文能武還彈了一手好吉他，早年接受外交合唱團崔可銓老師的指導，練就一手好功夫。曾協助擔任名音樂人李正帆、蔡振南、蕭煌奇、王俊傑等演出伴奏，除了擅長吉他、貝斯、電子鍵盤等，他也有不少詞曲創作、編曲、和聲等作品。

參賽經驗豐富的他，無論詩歌還是流行歌曲，都能詮釋優美，這一次要用正向生命力唱歌給你聽。



## 鄭怡芬

### 向前走就會有收穫

來自台東阿美族的鄭怡芬，從小就喜歡運動，田徑、籃球、跆拳道都有她一份，高中保送台北海山中學體育班女籃隊，高一還參加 ISF 預賽打敗韓、日、淡水工商等隊伍，畢業工作後她也不斷朝自己目標努力。喜歡唱歌的她一直有想要參加「超級偶像」等歌唱比賽的梦想，但在2014年2月外公過世，同年她和表姊開車外出買水，一場重大車禍改變了一切。

當時對撞的廂型車司機、開車的表姐與怡芬懷中緊抱的姪子後來都復元，只有她造成胸椎、脾臟、肋骨、胃、肺的嚴重破裂，近二個月醫療救回終生輪椅的她，臉上的疤痕讓愛美的怡芬不願見人，直到母親因照顧她中風，父親辭了工作來照顧兩人，她決定學會獨立生活。朋友們知道過去她愛唱歌，為了讓她轉換心情經常約她出門唱 KTV，第一次唱發現自己竟然跟不上，只能坐在旁邊和，她笑說為了不再旁聽，她開始以唱歌鍛鍊自己胸椎無力的肺活量，沒想到這竟成為她目前僅有的謀生專長。

參加萬海愛有為大賽是她受傷兩年後的第一場公開大賽，雖然害怕必須面對群眾的異樣眼光，但除了一圓當年「超偶」夢想，也是突破與冒險的成長，她相信只要一直持續的進步，不管結果如何，都會有不同的收穫。



## 蔡詩安

**Never say no ! Before doing !**

罕病，脂肪性脊柱裂合併脊髓牽扯症候群，六個月大，詩安就動了脊椎手術，腫瘤壓迫他下半身所有神經，造成他下肢萎縮變形與下肢功能微弱。因無法完全清除腫瘤，只能不停的進出醫院，父親從小拋下詩安和泰籍的母親，獨自在台的母親始終堅強和不停的努力著。詩安很少聽到母親埋怨，偶然間發現她獨自拭淚，才知道原來母親的壓力超乎他想像的大。

就學時忍受他人異樣眼光是常有的事，詩安也漸漸對念書失了興趣，找不到自己存在意義，唱歌成為他唯一抒發管道。登台唱歌時讓他知道自己仍然有價值，因此愛上參加比賽。2015年前往台北榮總進行矯正脊椎側彎手術，術後並沒有恢復得很理想，階段性的癱瘓、大便小便失禁，一時讓詩安和母親對未來感到徬徨，院內社工得知他熱愛彈唱後，找上他最喜歡的信樂團主唱蘇見信到院探訪，還帶來一把簽名吉他送給詩安作激勵，為他冗長的復健過程增添許多顏色。

北榮住院期間詩安參加「Love life病童計畫」，讓他知道生病也有活得精采的權利，就像去年坐著輪椅帶詩安上合歡山的記錄片導演國偉激勵他的一句話：

「Never say no ! Before doing ! (在做之前絕不說辦不到)」未來他想用更多正能量和歌聲來溫暖更多人。



## 甘仲維

**透過墨鏡哥的聲音，  
你能聽見「陪伴」的力量！**

甘仲維從小在國外長大，大學在美國讀的是資工系，回台後繼續就讀交大碩士研究所，畢業後立即進入台積電工作，後又被YAHOO!挖角，在忙碌的生活中，他還擠出時間繼續攻讀交大博士班。當時，正處於「人生勝利組」的他過著像空中飛人般的忙碌生活，但這一切，在他28歲博士班四年級那年全都戛然而止。

急性青光眼導致他全盲、失學、失業又失婚，當時他企劃設計了銀髮族擴視專案，卻諷刺的讓自己成為使用者，這也是他在YAHOO!的最後企劃。失明後，甘仲維花了2年的時間重建適應，期間全靠信仰和家人不間斷的陪伴聆聽。復學後，他原本想回對身障者發展較友善的美國，但透過視訊跟美國GOOGLE公司面試，談到想為身障者發展盡一份心力時，對方詢問：「難道不能在台灣為身障者服務嗎？」瞬間激起了他留在台灣盡己之力的心。

曾經好歌喉的他，有讓人稱羨的生活，曾在台積電擔任志工，偏鄉原住民孩子的歌聲是他病中很大的支柱，未來甘仲維想以音樂、教育、無障礙 APP 設計，讓視障朋友有更多機會走出來。現在，就讓我們聽見墨鏡哥溫暖而有生命力的聲音！



## 林政緯

### 向生命開始發聲練習！！

2007年7月參加學校營會，林政緯一時興起想拍張凌空照，沒想到一躍入海中，原本歡樂的戲水，竟讓他發生意外。當年他是學校的親善大使、系學會長，不但成績優異又擅長快歌熱舞，總是目光焦點的他，這致命一擊讓他成為躺臥病床、需人長期看護的脊損病友，日子只剩不斷復健、進出醫院和在家臥床的循環中。

原生性活潑、幽默的政緯受傷後，常常默默流淚、埋怨造化弄人、何不歸去，因接觸信仰而試著轉念，試著想自己還能做些什麼。2012年無意中看到萬海愛有為的報名宣傳影片，當時被主角韋齊沒手沒腳努力舞動的身影所激勵，沒想到參加萬海比賽後，他原只有復健的世界又開啓了生命另一扇窗。

當年他以舞蹈參賽萬海愛有為得獎後，不設限地報名參加身心障礙者所組成的「夢想者聯盟」，有了更多演出邀約。現在也擔任電台DJ，平均每月2~3場生命教育演講或演出，只要體力能夠負荷所有邀約他都想去，這次政緯將以他生命故事為藍本所寫的「發聲練習」一曲參賽，MV由學弟熱心協拍，而他自己一個字一個字地敲出自己故事的簡介影片，企圖讓所有觀賞者感受到他對未來生命的熱情與信心。



## 廖億騏

### 人生最幸福的境界，在於能看見自己擁有什麼，而非感嘆自己失去了什麼！

一曲「橄欖樹」，有點小清新、甜甜歌聲，這就是億騏給人的初印象，出生即因視網膜病變全盲，沒有家族病史，讓父母心痛不已……四處求神問卜找名醫是她童年的家庭活動，然而一次次的期望，換來的還是無法醫治她看不見的事實！

看不見常常跌跌撞撞而致傷痕累累，但仍不改好奇大膽的個性，蟒蛇、蜥蜴、鱷魚全摸過，騎車、游泳、爬山更是她最愛的休閒活動。小學四年級轉一般學校就讀，同學們看她個性樂觀、開朗，和大家一樣要擦窗掃地、完成同樣的功課，從不讓老師擔心，而佩服不已，因此都喜歡和她做朋友或幫助她，讓她學校生活過得非常快樂，一點都不覺得學習是辛苦的。

目前就讀「台灣藝術大學音樂系」四年級的億騏，憑著不知比別人辛苦幾倍的努力，拚出學測高分考上該校，未使用身障學生保障名額，令師長們讚嘆不已，能和同樣愛好音樂的一般同學共同學習，享受開心的大學生活。她表示，十分感謝父母未曾放棄，讓她在平等對待的愛與關懷中長大，陪伴她盡情探索世間的人事物，並訓練她「若能自己完成的事，絕不麻煩他人」的生活態度，以致她用獨立、豁達、開朗的性情，面對生活中數不清的挫折與挑戰。

一路走來，億騏特別要感謝身邊曾經指導過她的每一位恩師益友，帶著大家的愛與鼓勵，她也想把這份愛用音樂傳出去。

(以上介紹按報名順序排列)