

體會生命奧妙

感受爲人父母的美好

文·李依親

企劃·芯福里情緒教育推廣協會

經過十月懷胎與數日痛楚，期待中的寶寶終於出生了！眼前這個只會哇哇大哭的小寶寶，懂得什麼？能夠學習嗎？什麼時候才開始具有學習能力？要怎麼教、該教什麼，寶寶的學習與吸收才會事半功倍？對於許多新手爸媽來說，從寶寶出生的第一天起，這些問題應該就經常在腦海裡盤旋不去。

感覺知覺不一樣

要回答這些問題，必須先了解大家常常混淆在一起，但其實是兩件不同事情的「感覺和知覺」。所謂的感覺，指的是從眼耳鼻口皮膚等感覺器官，單純接收訊息，例如：車子開過去，我「看到」了、「聽到」了；而知覺，則是指能了解這些接收到的訊息之意義，例如：我知道「開過去的是車子」、「我最好站遠一點，以免發生危險」等。

感覺幾乎都是天生的，單純由生理因素決定；而知覺則多半與後天因素如：生活經驗、教育教養有關。當我們在說寶寶「知道」或「懂得」，通常指的是寶寶的知覺而不是感覺。因此，爸爸媽媽需要先了解寶寶的感覺發展特性，才能給予適合寶寶的刺激，促成寶寶知覺的最佳發展。

寶寶怎麼聽？

寶寶在媽媽子宮的時候，各種感官能力就

已經在逐漸發展，等到出生那一天，其實已經具備一些能力，可以面對外在多彩多姿的世界，準備大量吸收。這其中，最厲害的是聽覺！

一般來說，只要羊水吸收清潔乾淨，出生不久的寶寶就可以清楚地聽到聲音。許多研究指出寶寶特別喜歡人類所發出的語言，這樣的特性讓寶寶在面對環境中各式各樣的聲音時，可自然而然地會更注意到別人說的話，而不那麼注意汽車喇叭、沖馬桶等聲音。另外，專家也發現寶寶偏好女性、頻率較高的聲音。因此，只要媽媽多和寶寶說話，或其他大人試著用抑揚頓挫的語音對寶寶說話，寶寶就會對外在世界充滿好奇，學習效果也會比較好喔！



寶寶怎麼看？

相對於出生即擁有的超強聽覺能力，寶寶的視覺則是發展上最晚成熟的感官。大家都知道，出生頭幾個月的寶寶是個大近視，即使放得很近的圖像也看不清楚細節，只能看出大概的輪廓。

既然寶寶是個大近視，那麼用視覺圖像呈現的素材，例如：圖書、圖片、影片，是否比較難被吸收？或者，什麼樣的視覺素材，寶寶比較容易吸收呢？研究發現，寶寶喜歡看明暗對比大、複雜度適中的圖像，也會特別注意移動中的視覺刺激。坊間有很多由運用寶寶視覺特性所設計的視覺刺激教具，如：由黑白兩色的色塊組成的「黑白視覺卡」，而且宣稱這些卡片可以激發左右腦平衡發展、提升寶寶的智能。

然而，事實上，只要是對比明顯的圖像都能引起寶寶的注意，不一定非黑白對比才行。另外更重要的觀念是，這些圖像的確比較容易吸引寶寶的注意，也可以讓寶寶看得比較清楚，增加寶寶對視覺感覺的吸收。但是，對寶寶真正有意義的視覺知覺，也就是對視覺圖像的了解，卻必須透過和爸爸媽媽或其他照照顧者的互動才能達成。

也就是說，就算寶寶的床邊掛滿了這一類的圖卡，如果爸爸媽媽只是把刺激放在寶寶眼前，沒有用這些刺激來和寶寶互動，那麼這些圖像就只是一些沒有意義的格子圖，對於寶寶以後的概念學習也沒有什麼特別的益處。

生命的奧妙

當然，爸爸媽媽還是可以善用坊間的圖片來促進彼此的交流。由於寶寶可以輕易地看清楚這些圖片，爸爸媽媽也就可以更輕鬆地

運用這些圖片來和寶寶互動。我們可以跟寶寶說，圖片是什麼、發出這個圖片有關的聲音，或是讓寶寶聞一聞相關的味道等等。在呈現圖片時，也可以隨著寶寶的興趣偶爾加快、偶爾減慢，讓這些材料成為親子間遊戲與互動的媒介。

然而，最重要的是，上天創造萬物都有令人讚嘆的道理。寶寶為什麼偏好人類的聲音，尤其是音頻較高的聲音？又為什麼會特別注意明暗對比高、複雜度適中的圖像，尤其是移動中的圖像？許多研究的結果都指出，最大的原因很可能是：這是天生的偏好，有利於寶寶和身邊的大人建立並維繫親密良好的關係！

因為寶寶偏好人聲、人臉，所以當爸爸媽媽、阿公阿嬤或其他人在照顧寶寶、對寶寶說話時，寶寶自然會目不轉睛地盯著他們看，對著他們笑；而照顧者也自然會回應寶寶溫暖的、關愛的微笑，這幅情感交流的畫面是多麼可愛與美好啊！

在這個少子化的時代，非常希望有更多成年人能夠細細體會生命奧妙，感受為人父母的美好！

芯福里情緒教育推廣協會講師
臨床心理師

作者簡介

芯福里情緒教育推廣協會，以社區、學校為媒介，孩童、父母、老師為對象，結合心理、教育及相關專業人士與志工，共同推動情緒與心理教育；以期提供兒童、青少年一個幸福的發展環境，並藉此創造高EQ的社會。