

用客觀與主觀看見每人的優點

啓動溝通開關 發現美好在身邊

文／圖·趙大鼻

以往每年暑假我都會參加親子夏令營，陪伴孩子們成長，雖然我不是專業的老師，但至少能陪伴他們在一個安全環境中快樂的畫畫，不被任何人影響。每位孩子的故事，都讓我印象深刻，而我在孩子身上也學到了很多，可說是一輩子受用。

記得當初第一次帶孩子的時候，第一天就狀況連連。我出了一個自認為還算簡單的主題，讓孩子們不侷限自己的外在，並發揮天馬行空的想像力在圖畫紙上畫自己。下課時，一位孩子交給我的圖畫，讓我當場啞口無言；他在圖畫紙上畫了一個殺人犯，手裡拿著刀，臉上露出一種邪惡的笑。孩子調皮笑著看我，而我也在心裡不斷地想：「要怎麼和這位孩子對話？」，如果我讚美他，其他孩子會不會有樣學樣？如果我禁止他，這樣我不就和以前所不認同的老師一樣了嗎？小時候的我，就是因為聽了老師的禁止，所以對畫畫一直很沒自信，我會參加這樣的志工團體，不就是爲了要鼓勵更多當初像我一樣的孩子嗎？

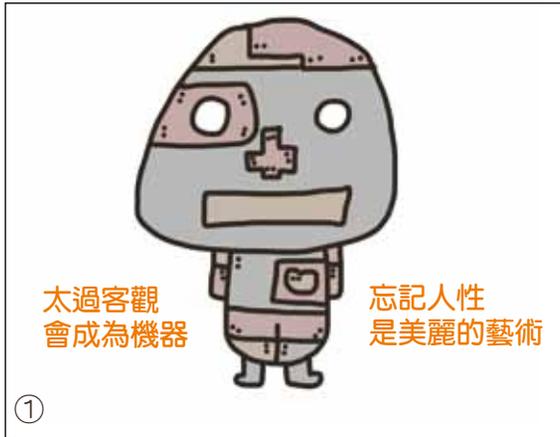
然而，我還是用鼓勵的方式來讚美眼前的孩子，果然引起其他人的反彈。別的孩子對我說：「老師，他畫得這麼恐怖，爲什麼你還要鼓勵他？」我問孩子們：「我們在看這幅畫的時候，有哪些是主觀、哪些是客觀的

呢？他有沒有付出努力？有沒有用了很多色彩？有沒有畫出生動的動作？老師在讚美他這方面的用心，請問有沒有錯誤呢？」

我接著再問：「如果有人說這幅畫很暴力，畫得不好看，請問這是作者原本的意思，還是大家的解讀呢？」孩子們很聰明的說：「這是大家的解讀。」我笑著對他們說：「是的，這就是一種主觀。其實他的動機可能不是大家解讀的意思，所以我們可以客觀地去稱讚別人的實際努力，而不是用自己的解讀來判斷一個人的好壞，這樣是不是對一個人更公平呢？」孩子們點了點頭。當下，我看著他們認同的眼睛，真心覺得這次的夏令營因爲今天有了好的開始。

而因爲這幅畫，我赫然發現，以前的我總把「客觀」和「主觀」混在一起，對喜歡的人事物，容易增加許多主觀描述，表達我的喜歡；但對眼前的人，卻少了一點客觀的看見，說不定讓這人因此少了一些成長的機會。但對比較沒有好感的人，我往往忽略用「客觀」的角度，去看見對方也是個很努力，很多付出的好人。

謝謝孩子們給我這樣不同的學習，「客觀」和「主觀」是一項很好的溝通工具，只要均衡的使用，溝通與關係就會越來越順利。❤️



作者簡介 本名趙祺翔，曾是淋巴癌第三期患者，現是位透過演講讓人掌握幸福的幸福教練。著有《大鼻的抗癌日記》（紅印文化）、《就算衰到爆，也要窮開心——趙大鼻的傻瓜日記》、《seeing, dating, 我們要不要在一起？》（春光出版）

- 趙大鼻的抗癌繪圖日誌部落格：blog.xuite.net/jason700804/bignose
- facebook 搜尋：趙祺翔、趙大鼻