

一期一會、一年一旅 與親愛的母親

日本關西廣域鐵路孝親遊

文 豈木

日本知名建築師原廣司所設計的京都車站一角

記憶裡的幼年，母親總是有忙不完的工作，除了家務之外，還要擺攤貼補家用。在家道中落後，父親更是每天忙碌於籌措一家的生活費，加上母親靠著幫傭賺取的些許微薄薪資，我們的生活才勉強撐的下去。雖然後來經濟逐漸好轉，但爺爺中風臥病多年，母親因而在旁照護，有好幾年的時間她都出不了門，身形也日益消瘦。身為子女的我們即使當初還沒出社會，但看在眼裡也盡是心疼，所以逐漸養成了獨立的個性，也算是一種對母親勞苦的分擔。

帶母親勇闖關西、四國

母親因少接觸社會，也一直沒有出國旅遊的機會，直到我從海外學成歸國之後，才開始了這一期一會，一年至少出國一遊的不成文規定。因母親甚愛日本文化，所以每次都以日本為首選。原本一開始因為考慮到她年

紀的關係，每次都是參加旅行團，省去輾轉交通的麻煩，但自從前年她表明願意自由行的想法後，竟也開始加入所謂的背包客一族；到了這個年紀，語言又完全不通，能夠願意用這樣的方式尋訪天下，實在是一種突破，也是身為子女心中的安慰了。於是，2014年我們去了九州，今年，我們則從關西出發，最遠到達四國的高松。

我們的行程安排是跟著所謂的周遊券來擬定，一來省錢，二來也能夠讓行程方便沿著既有的路線規劃。這一次我們買的是「關西廣域鐵路周遊券」，往南可以到紀伊勝浦一帶，往東可以到甲賀；往北可以到達城崎溫泉附近，往西則可以到岡山轉至倉敷或四國的高松。橫跨的距離之廣，又能在新大阪到岡山的區段裡搭乘山陽新幹線自由席，算是物超所值。五天的周遊券，在台灣先預訂的價格是8,500日圓，如果是直接到達當地



穿著浴衣逛城崎溫泉街的母親背影



桂川上辛勤擺渡的長者



纜車上眺望傘松公園



人山人海的清水坂上



鄰近當地地標「辰鼓樓」的出石町街景

購買，則是9,000圓日幣。到達的當天使用 HARUKA&ICOCA 的套票前往京都，加上其中一天的短距離移動另購車票，七天六夜的行程安排的算是恰到好處。

由於母親不愛在酷暑和天寒的時節出遊，加上爲了避開人潮，所以刻意選擇了五月下旬，天候還算適宜的時間出遊。但人算不如天算，我們去的時候剛好適逢日幣不斷貶值，吸引了來自各國的眾多遊客，出了機場搭乘火車時，整個車廂被擠的水洩不通。以一般過去的經驗來說，關西的旅遊淡季多落在冬天，大概十二中到二月底的時間，這段時間裡的許多景點，走起來會相對能享受悠哉的氣氛。但若要避開這種寒冷的季節，又怕夏天太過炎熱，九月初到十月下旬開始的賞楓季前，算是一段蠻不錯的旅遊時間。整體來說，只要避開所謂的賞櫻、賞楓、大假期、畢業與修學旅行的旺季和各大祭典活動，大致上都比較不會有這方面的疑慮。

雖人擠人，母親亦能逛出樂趣

印象中的京都，古蹟都不斷的在修修補補，從我第一次拜訪京都到現在，還不記得有哪一次是沒看到這種景象的。雖然是個古都，但其實商業購物的繁榮，讓母親也能逛的樂此不疲；像是現代百貨公司林立的四條河原町、懷舊氣氛濃厚的三條通等等，都是對喜愛逛街的人，非常具有吸引力的地方。如果時間沒有這麼多，只是想要小小的逛一下，又想順便解決吃飯的問題，那麼如同一個小型休閒樂園的京都車站，大致上就可以帶來一定的滿足感，因爲車站除了有販售當地名產的賣店，樓上就是知名的連鎖百貨公司，緊接著樓頂充斥著美味拉麵店的拉麵小路。特別要提出來的是，拉麵小路的一頭和車站的另一邊有一個空橋連接，除了晚上可以觀賞矗立在光芒之中的京都塔外，白天也蘊含著另一番風情。

今年的清水坂上人群一樣如蜂湧入，母親和我不同，倒是很享受這種熱鬧（重點其實是逛街）；母親喜歡從這一間，接著再逛到下一間，對於我看起來無趣的事情充滿熱

情，平常的腰痠腳痛竟也不藥而癒。原本我都會阻止母親買那些我覺得沒有意義的東西，但後來，當我驚覺自己其實在剝奪她的樂趣後，就開始學習睜一隻眼閉一隻眼，大都不會吭出聲音（除了有一次她遞來抓癢的竹耙子示意我去付錢）。其實，她和別人比起來也算是自制，只不過今年開始犯規，加入用瞎拚爆破行李的行列。

原本以為是還算涼爽的天氣，沒想到在我們離開下著暴雨的台灣後，整個關西地區跟烤爐一樣。前往嵐山的那天，除了綠蔭盎然的竹林步道之外，沒有遮蔽的時候，皮膚也是被曬的通紅。接下來幾天，從龜岡、天橋立、木津溫泉、豐岡，到城崎溫泉、倉敷、高松到大阪，每天白天都是頂著大太陽，鮮少有所謂的涼爽。雖然如此，但白天和晚上的溫差不小，泡起溫泉來一樣是令人舒暢，絕對可以洗去一整天在外旅行的疲憊。這一次安排的溫泉除了在日本人心目中，溫泉街排名第一名的城崎溫泉（實至名歸無誤）之外，京都近郊的龜岡溫泉和木津溫泉雖然在台灣人的心目中都還算陌生，但都讓原本有些懷疑的母親，感到意外的滿足。

沉浸幸福溫泉 享受田野風光



嵐山的竹林小徑

而龜岡溫泉雖然沒有什麼溫泉街可以逛，但是四周充滿了田野風趣，旅館還有自己的農地，每日供應新鮮的蔬果給來訪的旅客享用，除了美味之外，亦能讓人感受到自然又純樸的心意。另外，獲選日本夕陽百選的木津溫泉更是讓人驚艷；我們在榻榻米上享用當地的特色海鮮料理，從房間望出去不遠處竟就是美麗的日本海。當緩緩地注視著夕陽逐漸落入地平線的寧靜時，橘紅色映出幸福的情影，灑入屋內的餘暉留下記憶的腳印，讓人產生一種彷彿置身於天堂的幻象，既真實，卻又稍縱即逝。

回台灣的前一天，因為訂不到雙床房，只好讓母親和我擠在同一張床上。我知道母親並不介意，因為小時候我們常和母親睡在一起，也不是什麼陌生的事情。奇怪是，那一夜躺在床上，我翻來覆去怎麼也闔不上眼，腦海裡的童年呼喚著我，萬般感觸湧上心頭。正當我不知所措，耳畔傳來母親微弱又規律的呼吸聲，聽著聽著，來往起伏的情緒逐漸趨於平靜，不急不緩的進入夢裡。隔天早上起來，我睜開雙眼看到已經在整理行李的母親，「明年要去哪裡？」她邊把戰利品塞入微爆的箱子，笑嘻嘻的說著。

一期一會，一年一旅，不只是我，而是我和我親愛的母親。💕



入圍夕陽百選的木津溫泉，有種淡雅的日式凄美