

2015萬海慈善音樂饗宴

天團登台演奏 一張票一份愛

文·陳欣惠

2015 萬海慈善音樂饗宴即將於11月5日於國家音樂廳登場，今年度與兩廳院合作阿姆斯特丹皇家音樂大會堂管絃樂團節目，以國際級優質樂團分享國內樂迷，亦秉持歷年來慈善音樂饗宴的精神，所有售票收入不扣除成本，全數納入【2015不離不棄 讓愛繼續】募款專案，做為國內貧窮邊緣家庭扶助之服務經費。

阿姆斯特丹皇家音樂大會堂管絃樂團是世界首屈一指的管絃樂團，2008年被英國《留聲機》雜誌評選為全球二十大樂團的第一名，超越柏林愛樂及維也納愛樂。該團獨樹一幟的音色受到樂評一而再地讚揚：樂團具有天鵝絨般光滑的絃樂音色、金色亮麗的銅管、風格獨具的木管及馳名國際的敲擊樂音響。

2013年為慶祝成立125週年，阿姆斯特丹皇家大會堂管絃樂團舉行世界巡迴之旅，一年之間訪問了六大洲。定期廣播與電視轉播的音樂會演出實況更提升該團曝光度。阿姆斯特丹皇家大會堂管絃樂團迄今錄製過總數超過1100張的LP、CD及DVD，其中有許多獲得國際大獎。

此行演出由樂團前一任音樂總監葛斯塔夫·希梅諾(Gustavo Gimeno)擔任指揮；2014年春季，葛斯塔夫·希梅諾於阿姆斯特丹古老的音樂大會堂首度指揮阿姆斯特丹皇家音樂大會堂管絃樂團的演出，讓樂壇見證一位指揮巨星的誕生，此後，世界各地的頂



圖片提供·兩廳院

尖樂團合作邀約不斷。11月5日的萬海慈善音樂饗宴為國內樂迷帶來柴可夫斯基作品 G 大調第二號鋼琴協奏曲，以及林姆斯基·高沙可夫作品天方夜譚等經典樂曲；其中前者由鋼琴家王羽佳擔綱演出。出生於北京的王羽佳可說是目前國際古典樂壇最熾手可熱的鋼琴家，以想像豐富、朝氣盈溢的演繹，以成熟演奏家的紀律和準繩，閃耀國際，合作過的頂尖指揮及樂團無數。《華盛頓郵報》評論其甘迺迪中心的演出為「技驚四座」，《舊金山紀事報》則在她舊金山演出後評論：「聽過王羽佳演奏，你會重新思索，鋼琴演奏究竟可以優秀到什麼境界？」

阿姆斯特丹皇家大會堂管絃樂團上次訪台為2006年，睽違9年再度受邀來台，如此樂壇亮點，喜愛古典音樂會的您一定不能錯過；聆聽就能傳遞愛心，每張票都能成為幫助貧窮邊緣家庭穩住腳步的力量，售票請洽詢「兩廳院售票系統」。