

做對選擇，快樂與痛苦一線之隔

那些成功者 絕口不提的人生選擇

文·謝文憲（憲哥）

成功者的目標清晰可見

五月中下旬接受主辦單位邀請，主講一場名為「那些成功者絕口不提的人生選擇」，共145席的售票演講，兩天之內票券全部售罄，另外還加了15張凳子，給候補向隅的觀眾。

老實說，演講額滿我司空見慣，但售票演講在如此短的時間之內銷售一空，的確出乎我和主辦單位原先的預料。現場來了許多年輕朋友，我的小故事很能贏得他們的共鳴。

網路上充斥著馬雲、李嘉誠、賈伯斯……等等名人的相片配上成功密技與金句，所以演講一開頭我很想打破這迷思，其實「你紅了，朋友都認識你了；你潦倒了，你就認識朋友了。」平凡如我們，人生唯一要做的就是：「鎖定人生目標，隨時隨地壯大自己，行有餘力再幫助別人。」正所謂：「你成功了，屁話都是對的；你沒成功，對的話都是屁。」

那些現在看來成功的人，一開始或許絕沒料到自己會有這麼一天，或許你也曾經想過要有轟轟烈烈的人生，只是過程中放棄了，他們卻堅持到底罷了。然而他們對人生目標的選擇，又是如何抉擇的呢？

我想提提我的兩個想法，第一是目標的清晰程度，第二則是機會成本。

首先，人生的目標最應考量到的是自己的天賦與擅長的項目，不應汲汲營營去追尋他

人加諸在你身上那些不切實際的期待，我不只一次提到：「人多的地方不要去，只需克服『人少的地方你敢去嗎？』的恐懼感與孤獨感即可。」於是，同行的夥伴與家人則顯得格外重要。

給自己一點時間，目標只要清晰可見，哪怕距離遙遠，滴水穿石的力量會使夢想成真的。

做對選擇，看準機會成本

其次我想提的是「機會成本」，這個經濟學的名詞，在我人生幾個重大抉擇的過程中，都扮演極大的關鍵角色。原意是指：「人生在A與B兩個選擇的關口，你若選擇A，那個沒選的B所帶來的損失，就是機會成本的意思。」也就是說，那些所謂堅持的成功者，與失敗的固執者，其實也只是一線之隔而已。

關鍵就在失敗的固執者，未必在他人眼中有妥善衡量所謂的機會成本，或是機會成本過高而不自覺。我有兩個朋友在大學畢業之後，選擇繼續深造碩士，一位繼續攻讀博士，一位進入產業工作，當時看似條件都很好的兩位高材生，提前進入產業的同學，不久即卡到一個還不錯的位置；攻讀博士的同學畢業時已經年屆三十。家庭、婚姻、收入、權力與職位……等，都因為攻讀博士時間過長，犧牲了不少機會，卻換得了看似不

值得的博士學位。雖說人生選擇無所謂對錯，但失去不可逆的時間機會，造成他人生無以復加的成本損失，每每同學會他都搖頭嘆息。

人生在世快樂幸福也一天，難過抱怨也一天，就看自己選擇過何種人生？我還是強調老話一句：「無所謂對錯，你高興但別拖累家人就好。」希望大家都能做出對的人生選擇。

六月底的一場慈善演講，我邀約了五組所謂「正常人眼中的弱勢團體」，在他們的眼中，自己絕非弱勢，他們選擇快樂過人生。

景美女中拔河隊，常人眼中的體育班學生，家境或許不富裕的學生們，選擇在高中時期用雙手拚出自己的志氣人生。

紀錄片《一首搖滾上月球》鍵盤手巫錦輝巫爸，人生中了兩次樂透，機率極低的家中擁有兩位罕病子女，他人眼中的衰到爆家庭，他們卻樂觀的搖滾過人生。

身障棒球隊擁有十多位身障人士，贏得他人尊敬的方法就是自己站起來，走出台灣，參加世界盃身障棒球賽為國爭光，連我都遠

赴日本為他們加油。

紀錄片小騎士闖通關的三位腦麻選手，用馬術運動治療自己的殘缺，其中孫育仁選手還獲得我國有史以來，第一位打進殘障奧運馬術運動的高難度資格。

紀錄片導演洪馬克，用《替生》這部紀錄片，共獲得28座全球大小紀錄片影展的獎項，頒獎時那面「I am from Taiwan」的旗幟，怎不令國人動容？

在我的眼中，他們也是所謂的成功者，「持續做出人生絕口不提，卻默默耕耘的人生正確選擇。」

快樂與痛苦，一線之隔，你呢？❤

作者簡介

謝文憲（憲哥）

- 連續十年獲選管理雜誌兩岸華語知名企管講師
- 環宇廣播電台FM96.7
- 每周三08:00-09:00【憲上充電站】節目主持人
- 【商周專欄部落格】專欄作家
- 【蘋果日報】專欄作家



**滴水穿石的
人生逆轉勝**

6/30 2015

**五段故事
五種向前的力量**

- 一首搖滾上月球
- 景美女中拔河隊
- 小騎士闖通關
- 我是洪馬克
- 身障棒球協會

時間：1830-2130
地點：張榮發基金會國際會議中心
1001國際會議廳