



來趟日本動漫迷之旅吧！

走進動漫場景， 彷彿化身劇中人

文·薛怡
圖·薛永奮

提起「動漫」，大多數人的腦海中都會浮現出「日本」這個大本營。動漫文化在日本國內及以海外帶來了無數的商機、吸引了大批的粉絲，還有暑假的動漫展人潮。

不過，與其說「動漫」是商品，又或者是藝術，我認為被稱做「文化」可能更為貼切。不論「宅」，還是「二次元」，抑或者叫「ACG（即動畫Anime、漫畫Comics與遊戲Games）」，其實只是動漫文化的各種別稱。

而既然動漫文化的主要發源在日本，大多數的「聖地」基本上也都在日本，大致可分成兩種：第一種是販賣許多漫畫、動畫DVD、遊戲、周邊等商品的地方；第二種則是作品中的場景，或是作者的出生之地。

身為日本旅遊的常客，同時又是名動漫迷的我，定期去「朝聖」總是免不了的。以下介紹兩家動漫迷一定要去的專賣店：



街上cosplay的年輕人



日本橋公仔專賣店

動漫周邊的專門店—Animate

只要是動漫迷，對於這家販售動漫周邊的專門店，必定時有耳聞。這家動漫周邊專門店，在台北西門町也有分店；如果你曾佇立在此家Animate，面對琳琅滿目的周邊商品猶豫不決的話，相信來到位於池袋的本店，或秋葉原、日本橋的分店，定能感受到那不同凡響的震撼力。

這位於池袋的Animate，共有九層，幾乎全都是與動漫相關的商品。升高三前，我們全家到東京遊玩，行程進行的第二天，就進入人潮擁擠的池袋。首先映入眼簾的就是充滿氣勢的池袋Animate。猶記得在店門口有停著一輛小貨車，販售一些飲料小物等，車上的展示品每隔一段時間就會更換主題，那次，是以我挺喜愛的動畫原創作品《K》^①為主。



怪醫秦博士浮雕



手塚治虫紀念館



青山剛昌故鄉館

進入了本店，我們先直奔頂樓。當時的展出的主題是「乙女遊戲」^②，整層樓幾乎清一色女性；除了各種周邊商品、海報等等，還有小型的投票活動。購買一定金額數的周邊之後，即可拿到投票用的貼紙，投給自己喜愛的角色。當然，每次展出的主題都不相同，我很幸運地能恰巧碰到有興趣的主題。

東京車站Jump shop

或許對於周刊《JUMP》^③，許多人可能很陌生，但若談起《海賊王》、《火影忍者》、《七龍珠》和《烏龍派出所》等，非動漫迷也能耳熟能詳的作品，對於Jump shop或許就能多一份親近感。

僅是在東京的Jump shop就有三間分店，更不用提全國各地了，雖然不及Animate，但仍舊不少。《海賊王》一向是周刊《JUMP》的王牌作品，一走進東京車站地下街的Jump shop，往往一眼就能看到《海賊王》的展區，但我所喜愛的作品《死神》、《銀魂》等等，也毫不遜色地在架上佔有一席之地。人氣新作品《暗殺教室》^④，因為是校園系的故事，很受學生喜歡，必然也成

為這次店內受注目的焦點之一。如果你是漫畫迷，又剛好來東京車站附近，千萬不能錯過這家充斥著各種經典少年漫畫大作的店鋪，相信你也會和我一樣我完全沉浸在漫畫的世界中無法抬起頭來。

逛完週邊產品專賣店，我們再走到彷彿置身漫畫或動畫中的漫畫博物館。由於日本這類的博物館很多，例如：宮崎駿的三鶯之森吉卜力博物館、寶塚市立手塚治虫博物館等。這次我們要介紹的是位於大阪的《名偵探柯南》繪者青山剛昌老師的故鄉館，和位於東京的《烏龍派出所》中的場景——龜友商店街。

青山剛昌故鄉館

只要一提起「偵探」，大部分的漫畫迷都會想到「柯南」。

由於《名偵探柯南》是一部我自小學就十分著迷的作品，所以在國三的時候，我終於和爸媽、弟弟全家人一起到作者青山剛昌老師的故鄉——大阪鳥取縣的北榮町，參觀青山剛昌博物館。

我們一到了故鄉館門口，就能看到阿笠博

① K: 2012年秋季作品，共12集，目前有電影版、小說以及漫畫。主要受女性歡迎的作品。

② 乙女遊戲：相對於美少女遊戲，是女性向的戀愛冒險遊戲。

③ 周刊少年JUMP：日本非常受歡迎的漫畫雜誌，以刊載少年系作品為主。

④ 暗殺教室：原作松井優征，一部校園系的漫畫作品。



阿笠博士金龜車



柯南排水孔



北榮町柯南大橋

士的黃色金龜車停在那裏迎接來訪者。進入館內部，映入眼簾的是許多青山老師繪製柯南時的手繪原畫、純白的柯南角色雕像，以及巨大的增強足球鞋。

如果你以為這就是全部，那就錯了。進入了館內，擺滿整個展示櫃的柯南漫畫，從日文、中文、英文，到歐洲各國的語言都有，另外，相關的徽章、T恤等周邊商品也少不了。再往內部走，就可以看見模擬青山剛昌老師工作室場景，我們彷彿看到了他本人坐在那創作的模樣。

其中，最讓我興奮的，莫過於可以與自己憧憬已久的角色來張合照。逛完整個故鄉館內部，來到館外參觀北榮町，也能見到不少讓人驚嘆的景象。像是街道上的「柯南漫畫石碑」，或是位於町內各個角落，柯南主要角色們的雕塑，讓我也好像是其中一角般地融入其中！

龜有商店街

《烏龍派出所》精彩的中文配音，讓這部作品成為許多人生活中的歡笑。在日本，這部國民級的漫畫，單行本數已破數百本，當然，作者秋本老師的創意和勤奮也是漫畫家們的榜樣。

但是《烏龍派出所》並不是這部作品的本名，《這裡是葛飾區龜有公園前派出所》才

是原文的本譯。然而，不論是「葛飾區」，還是「龜有」，這兩個地方都是真實存在於東京的，「龜有」還是觀光景點之一哩。

雖然這次我們沒有去參觀「龜有公園前派出所」，但龜有各處的兩津與他同事們的銅像，已經夠大家興奮了。看到各種不同大小的角色栩栩如生地站在那裡，真是有說不出的真實感！

很可惜的，我們無法將Book off、虎之穴、鳥取鬼太郎、京都動畫、伏見稻荷神社等這些商店和景點全部走遍。不過推薦大家，這些都是值得想初入動漫世界、想深刻了解二次元的人們去參觀和體驗的。在日本所創造的這個文化中，除了能感受到其中的美好，創作者們所帶來的效應或商機，甚至是所製造出來的潮流，或許亦是未來我們能參考並學習的。💕



兩津勘吉坐姿