



## 麻六甲、新加坡多元之旅

# 一個文化、兩個世界

文、攝影·老公雞

**到**吉隆坡這一天剛好是馬來西亞國慶日（8月31日），歡樂人潮、繽紛旗海，一下子點燃我的遊興，而當我看到隨處可見馬來式、印度式、伊斯蘭式、閩粵式、殖民式與現代式等多元化建築風貌，呈現多元文化差異，卻不衝突；傳統與現代並立，卻能各顯特色時，我立即愛上了這個國家。

以到吉隆坡必遊景點、高452公尺的國油雙塔（Petronas Twin Towers）來說，宛如一座具有現代科技感的清真寺宣禮塔，向世人昭告馬來西亞走向現代化伊斯蘭國家。另一座也是著名景點的國家清真寺，將馬來式屋頂融入於清真寺建築，象徵著文化與族群融合的用心，令我著迷不已。

可惜的是旅行團停留時間過短，無法細細欣賞，連照相時間都不夠。唉！這就是我為何很少跟團，而喜愛自助旅行的原因。

離開吉隆坡前往麻六甲途中，沿路社區可見各種獨立與多樣組合的建築風格住家，例如有傳統馬來式住屋，也有具殖民式風格的馬來式住家。歐洲傳統社區建築色彩豐富美麗，但卻過於單調，這裡則是變化多端中又具有獨特性，雖是坐車匆匆一瞥，也已令人陶醉。當最後來到麻六甲，整個陶醉與驚奇，終於全面大爆發。

麻六甲舊城區約莫2平方公里，保留了自16世紀以降，荷蘭、葡萄牙殖民建築、伊斯蘭式、印度式與華人建築，其中，又以雞場街最具特色。



雞場街裡的地理學家咖啡廳



雞場街



麻六甲色彩繽紛的觀光三輪車

在這條不到500公尺的主街道兩旁，多元文化與建築相互併存，色彩豐富。即便是華人建築，或是有異國情調、或是有南洋式風貌，而且特別是與印度、伊斯蘭式建築相毗鄰，這是其他華人社區少見，更重要的是它還在繼續營業、當做住家，不像荷蘭、葡萄牙殖民建築大都已改為博物館，或成為殘蹟，雞場街是一條有生命的生活博物館，置身其中，有如穿梭於500多年的時光隧道裡。

我最愛雞場街裡的地理學家咖啡廳，殖民式建築，覆蓋著閩粵式屋頂與磚屋，室內又有南洋式柱子與門窗，天花板上的吊扇，簡單的桌椅，組合成一幅協調美麗的畫面。光是用看的，我就被牢牢吸引了，心裡不自禁喊著：太棒了。

地理學家咖啡廳，讓我回想20多年前在新加坡萊佛士酒店的長廊內喝下午茶情景。典型的殖民式長廊大廳內，屋頂吊扇送來的陣陣涼風，啜飲著美味咖啡，似乎讓人加速勾起新加坡如何從一個漁村躍變為國際轉運港與現代化都市過程。

這次重遊新加坡，魚尾獅、牛車水、小印度等地，它們還是具有可看之處，但大家心裡盼著早點住進金沙酒店內，到57層頂樓的游泳池泡水及觀景台飽覽風景。

有2500多間房間的金沙酒店，其造型宛若三根大柱撐起浮在半空中的諾亞方舟，其內附設購物中心、賭場，並與鄰近新加坡政府開發的濱海公園連成一氣，成為新加坡的新地標，也是近來最夯的景點，儘管住一晚要價不菲，但還是有許多歐美、



新加坡魚尾獅背景為金沙酒店



金沙天空游泳池



濱海公園超級樹夜景

日港澳、中國各地遊客慕名而來。

金沙酒店是吸引這次我跟團的主因，不管是從房間內眺望濱海公園的超級樹夜景與日出；還是晚上的水舞秀；或是到57樓，只限定房客使用的天空游泳池泡水與賞景；或者觀看新加坡河面上的高聳金融大樓，都是一種享受、一種度假fu，以及一絲的虛榮心。

一時之間，聖陶沙、萊佛士、殖民舊蹟等過去新加坡景點，都拋諸腦後，取而代之的是新加坡政府，不斷大手筆砸重金，改裝或興建具有美感的現代科技複合式飯店、遊憩設施，大力發展觀光。

我對新加坡國家與社會型態沒有好感，但也不得不承認它具有魅力，他們充分運用新加坡優越地理位置，並善於掌握時代脈動，讓彈丸之地的新加坡持續保有強勁競爭力，在世界佔有一席之地。

馬來半島上的麻六甲、新加坡，都是麻六甲海峽交通要道，其文化基底是馬來人，但來自西邊的印度、阿拉伯文化，與東北邊的中國文化，以及來自東南邊的西方文化，自古以來迄今持續不斷影響、衝擊馬來半島文化，形塑成現在的馬來西亞與新加坡兩個國家，它們有著高度相似的文化及地理環境，卻呈現兩種截然不同的世界。💕