

## 第二屆愛有為 歌唱組金春獎

# 李其燊 給我搖滾，其餘免談

文·Evon  
攝影·陳義和

乍看李其燊帥氣外型、開麥拉face，彷彿時尚男模般登台出場，怎樣也不會把他跟逆行少年、視覺障礙者聯想在一起，一旦他拿出專屬「家俬」擴視器，你才會發現他是有著點什麼，是跟別人不太一樣的，若多給他些時間，聽聽他聊聊過往，相信必能帶給迷惘青少年們不少新的省思。



### 失明恐懼籠罩 街頭逞兇

「黃斑部病變20歲前可能失明」醫生簡單的一句，換來母親不斷的哭，小學時李其燊在適應摸索中面對同學們嘲諷、和國中時無故被霸凌，全因他看似特異獨行的墨鏡造型，不肯輕易對人訴說自己眼睛的不便，青春原就苦澀還惹來他人老說他傲傲的、不太理人，心中認定老天對他不公，李其燊選擇封閉了自己的世界，他靠近強勢街頭同儕，一方面尋求保護、一方面不容許任何人再無故欺負自己。

那幾年跟著地方上知名的奧少年飆機車，書是讀不下了，但怎也飆不出金門這小島，全家會議好幾回，罵也罵、打也打了，該拿他怎辦沒人有把握，直到台灣返鄉的叔叔改採不同策略，「學點感興趣的東西吧！」他心想也好，剛好國小同學綽號小捲的陳致元，想找人組團參加校際歌唱比賽而找上了他，叔叔適時寄來一把電吉他。

這一練習讓李其燊轉移生活焦點，減少了他的飆車時間，茫然、沒有希望、自我放棄的生活，也因此漸漸轉向。

決定以歌唱為業是其來有自的，李其燊說因為歌唱救了他，也改變了他的人生。



高中練團照 / 李其燊提供

小時候金門家中享盡獨子的寵愛，當被宣判眼睛會全盲，他不服氣地硬要跟老天拼看看，或許是這樣的奮戰精神延緩了眼睛惡化，開始跟小捲一起練團後，也秉持著這股精神，要就要認真練，校際比賽果然拿到不錯的成績，團也一直練下去維持到高三考大學那年，資優的小捲考上政大資管，李其燊心想為什麼又只剩他得繼續留在金門，而又回到街頭少年中。

## 再續音樂夢 遠離家鄉

後來小捲的一通長途電話，一句「再來一起練團吧！」曾經的搖滾夢，讓兩個人開始探討一起在台灣練團的可能，於是李其燊選擇到台北補習街蹲一年，考上淡江大學後，兩個人的樂團開始越玩越廣，北部福隆音樂祭、南部墾丁春吶都有他們的蹤影，原以「獨子樂團」跑校園，後因樂手不同，改名為「傲少年樂團」，而此樂團多次參賽多次得獎，成為小有知名度的學生地下樂團。

大學畢業後，小捲陳致元前往美國讀研究所，李其燊還是習慣四面環海的金門，原本打算返鄉報考公家機關，但越準備考

試越覺得不能太早放棄自己歌唱的夢想，已到舊金山語言學校才發現自學英語尚不及應付日常生活所需，直到站在路邊等Homestay家長開車來接，他才警覺到一直以來自己以為能夠的獨立自主，還是需要有心靈寄託的，過重的異鄉壓力與環境學習困難，在當地教會生活中有些許紓解。

直到赴美前往美國好萊塢音樂學院（Musicians Institute）這所流行樂界知名殿堂進修，這所學校培育出全美音樂產業中各領域許多知名的專業音樂人士，對學生素質要求也一向聞名，課業壓力加上不適應，什麼都得自己來還得達到能與專業人士拚搏的表現程度，讓他眼睛一度視力退化，學校也不會因他的障礙情況，通融開特例、放寬標準給他，還是得咬牙跟專業同學們一同學習競爭。

## 樂觀迎向未來

回到台灣的李其燊，沒放棄過任何一次登台機會，廟會登台、校園演唱、各類音樂祭，只要時間許可他都願意去，有則臉書上他對自己打氣的對話「選擇就這樣一直搖滾下去，直到有一天再也沒有力氣，因為這就是我活著的意義！」，說出他的心聲。

努力不斷四處尋找發片機會，而加入中華民國身心障礙者藝文推廣協會，近期則忙於參加夢想者聯盟的全國巡演，平日他也沒讓自己閒著，練吉他、練舞、健身、練儀態、學造型，就是為了能登台表演的十多分鐘拼命努力著，累了時他這樣對自己說：「有時候常在想，到底是什麼可以

讓人忘記吃飯，忘記睡覺？是愛？是夢？是自由？是搖滾？還是你們！」看來十分難忘情於舞台上的一切。

2014年李其燊終於發了張個人EP「希望」，成績不論好壞，他仍然保持樂觀，就像近日發生的生活小插曲。

「今天中午吃飯時，一位阿姨看我拿著擴視機在看菜單，她好奇的靠過來和我聊天，最後她說年輕人你長得這麼帥，眼睛卻不好，真的好可惜！首先謝謝這阿姨的稱讚，不過我想說阿姨不要覺得

可惜啦！眼睛不好是我的優點，上帝讓我在這之中學習到如何用『心』去看世界，用『心』去體會這世間一切美好，對我現在所擁有的，我感到很滿足，所以阿姨別惋惜，妳應不知道我其實是個『ROCKERRRRRRRR』哈哈！讓我們繼續搖滾我們的人生吧！」

曾經桀傲不馴的他，現在是朋友口中有點文青卻不Blue的Saint，而永不放棄的搖滾精神，現在成了李其燊最美好的代言。



## 志工心得

# 男人的眼淚

文·李志鴻

人生第一次體驗志工服務，在6月14日【愛有為】的決賽現場。從沒參加過類似活動的我，很擔心、很緊張甚至害怕。擔心自己配合的不好，緊張環境會難以融入。害怕完全沒接觸過的族群，一群用生命來演出的人們。有幸可以參加萬海慈善這麼有意義的活動，讓我從活動開始的不適應擔心，到結束散場之後的感動跟捨不得。從彩排、再彩排、比賽準備、正式比賽、表演者上台、頒獎，看到的不只是表演，而是生命！所有表演者秉持信念，驅使他們或許不那麼完美的軀體，對台下所有演繹「生命的張力」，幾度感動到流淚的臨界，卻因為我是男人而憋著不敢落下。這份感動…，爆發在我陪伴的表演者—李其燊，獲得該組第一名的時候！並不是因為他得到第一名，而是、他讓我見證了，拿生命來表演的演出到底有多深。謝謝你們！讓我看到人生有無限可能，謝謝！❤

