



第二屆愛有為 肢體表演組福春獎

# 黎明教養院 如鷹展翅飛越山巔

文·楊政興  
攝影·柯曉東

黎明教養院的「曼波班」以舞碼「如鷹展翅上騰」，榮獲第二屆【愛有為】身障才藝徵選大賽肢體表演組福春獎殊榮。其實當初成立舞蹈班，算是無心插柳，老師無意間在平日的晨間律動中，發現有些孩子有節奏感，心想若真的培訓孩子練習舞蹈，應該有不同的呈現，最後以試看看的心態在2010年12月成立曼波班。

曼波班的學員全是智能障礙且伴隨肢體或聽力障礙，許多人認為這根本是不可能的任務，剛開始所有人像自轉的陀螺一

樣，轉來轉去毫無方向感，所有人前後左右上下不分，不懂什麼是節拍、肢體協調也不佳。

非舞蹈科班出身的洪美月及李美娟老師，相信勤能補拙，以土法煉鋼的方式，帶著每個學員走一趟，「一開始跟不上節奏，沒關係，慢慢訓練，先讓他感覺是這裡的一份子。」

老師將舞曲分成許多小節，以講故事的方式，讓他們有畫面可以想像，給他們能夠理解的畫面，譬如某個舞蹈動作，必須

解說這個動作像拖地或是擦玻璃的動作。先練習一個小節，等熟悉後再加下一個小節，類似1、12、123的方式完成整個舞曲，由於有很多走位，參考合唱團分部練習的模式分別教導，洪老師說：「每個節拍或動作，都會抓幾個小老師，引導其他人學小老師，這樣才不會被別人的動作給拉走。」

即使周一到周五每天安排2小時練習，假日一過，學過的又還給老師了，就得重頭開始教導，洪老師表示，曾有學員斥責做不好的學員，老師則在一旁刻意示範，以引導與鼓勵的正確方式替代責罵，隨後學員間會知道誰比較弱，包容學習比較慢的人，主動教導與協助別人，結束時還會彼此抱抱安慰。

洪老師說：「以前要三催四請，現在時間到了，他們反而自動出現在練習場地。」這時我們才驚覺，這群多重障礙的學員，從集合到拿道具，都沒有老師呼喊下指令，完全自動自發，主動就位。

曼波班的學員做過洗衣、技陶、洗車、資源回收等比較勞務性質的工作，老師發現讓他們走才藝技能，孩子的自信心成長很快，專注力也比較高，因為孩子站在舞台上，別人給他們的回饋是最直接。黎明教養院強調，這群學員外出表演（內部稱社區融合），內部規定一個月不能超過四次，表演不是最終目的，他們還有其他課程要學習，只是藉由音樂及舞蹈，讓他們學習專心、自信心與責任感。

學員的改變與成長，不僅老師看在眼裡，

整個蛻變過程，家人是最忠實的見證者。

罹患唐氏症的林則安，自小由阿嬤帶大，在老師三個星期的密集訓練下，可以每天從鳳林搭公車到花蓮火車站，再轉一班公車到黎明教養院，阿嬤聽到孫子巡迴表演直呼不可能！當阿嬤現場看到自己孫子上台演出時，感動到說不出話，眼淚直流。評審陳隆蘭老師也說：「看到他們表演時很認真的表情，雖然不協調的動作，跟我們習慣舞台上的姿態是不一樣，但他們臉上真誠的笑容很令人感動。」

這群隱翼天使勇敢站在舞台透過舞蹈表達，面對種種困難及挑戰，只有不斷練習，永不放棄，只要有機會，則全力以赴，而老師的愛心與耐心更激發了身心障礙者的潛能，他們的表演，不是講究技巧精湛度，而是站出來可以影響生命，就像黎明演出的舞碼「如鷹展翅上騰」，展現昂首高飛的自信，激勵了自己及家人，也激勵了身邊所有的人。💕

