



親訪教科書上的廣州

和歷史景點的時空約會

廣州亞運會主場館夜景

文、攝影·老公雞

到中國名勝古蹟、風景區旅遊，大部份都要門票。有些古刹，進大門前收一次錢，園區內參觀還要再收一次；有些風景區票價幾乎年年漲，門票成了旅遊的一大負擔，就連中國遊客也大嘆吃不消。廣州則有好幾處免錢的古蹟景點，相形之下，不免有「賺到了」的一絲快感。

我們10幾位歐里桑、歐巴桑，大學讀歷史，畢業30多年後相約到廣州同學會，有免錢的地方參觀，當然不能錯過，尤其可以親眼目睹過去書本上讀過的地方，只是限於時間，我們去了黃花岡與紅花岡烈士墓、翠亨村、孫中山紀念堂、大元師府、黃埔軍校、鴉片戰爭博物館與虎門砲台。大約2010年後，這些地方都免費開放參觀，老公雞掐指一算，少說「賺」了兩三百台幣。錢不多，心裡爽。

這些地方，中國政府可是花了大把鈔票整修的花木扶疏、美侖美奐。像是翠亨村

孫中山故居，廁所足以媲美五星級旅館，漂亮乾淨；像公園般的孫中山紀念堂，置身其中，有遠離市囂之感；或是結合歷史與現代建築感的鴉片戰爭博物館，佔地相當寬敞，還有冷氣消暑；或是完全重建的黃埔軍校。少了門票挹注，每年維修、人事等開銷，便由國家支付了。

這些地方都深具歷史意義，也和台灣有關。其中有些一直台灣學生要讀的歷史，但過去卻被中國忽略，例如黃埔軍校、孫中山故居、黃花岡七十二烈士墓，它們或曾被刻意淡忘，或在文革期間被破壞，現在成了中國愛國教育地方。

黃埔軍校，現在還是軍區的一部份，碼頭旁停留著數艘大小軍艦，警衛森嚴，禁止照相，但一到重建黃埔軍校舊址，大門牆壁掛滿了各式愛國教育示範基地告示，走入校區內，可以看出努力復原當年舊貌的用心，包括曾好長一段時間被共產黨稱



惠能在菩提樹下剃度出家，其頭髮埋於一旁的七層石塔。菩提樹已千餘年，與古塔相互輝映，是光孝寺最值得一看的文物。

為「蔣幫」的蔣介石。雖然這裡共產黨崛起之處，但黃埔時期的共產黨羽翼未豐，棲身於國民黨之下，但顯然的現在格外突出共產黨分量，這究竟是重視歷史，還是又另外一次的選擇歷史，共產黨如此，台灣何嘗不也是如此。

同樣的，鴉片戰爭博物館雖然陳列許多歷史文物，卻有意無意強調中國人民英勇抵抗英國侵略，並且還擺置了大型雕塑與油畫，重建當年誓死不屈的場

景，可是一到曾布署三百多門大砲、扼控珠江入口的虎門砲台，卻禁不起英國軍艦的砲火，從此讓中國陷入長達百年的屈辱歲月。老公雞領悟到原來免費開放參觀，是展示中國崛起，突顯現在強國的民族自尊，過去有著光榮歷史。

在黃花岡看到一群中學生，他們在門口整齊排隊敬禮、向革命捐軀者獻上花籃，與過去因為共產黨還未誕生，來不及參與辛亥革命，而「遺忘」中華民國的時代，



孫中山紀念館，也是愛國教育基地。



傳說被孫文與陸皓東毀損翠亨村北極殿，破除迷信，北極玄天上帝神像少了右臉鬍子，是被他們兩人扯斷的。



高600公尺的廣州塔



虎門大橋與虎門砲台



大家耳熟能詳的黃岡七十二烈士墓，青年學子獻花，撇開這種國家主義式的愛國教育，七十二烈士墓，其實是一處優雅而又莊嚴的園區。



黃埔軍校舊址入口牆上掛滿「愛國主義教育」示範基地招牌



造型有如船隻的鴉片戰爭紀念博物館，重點在強調中國人民英勇抗暴。

實在很諷刺。我也看到三、四百位小學生，到孫中山故居戶外教學，體會國父的偉大愛國情操，這種根基於民族主義的愛國教育，正是中國崛起的最好寫照，但也同時隱藏既可觀又可怕的集體民族情緒，老公雞看著這群小學生，想到他們從小被灌輸著民族愛國意識、想到他們長大後，很有可能會堅決說台灣是中國不可分割的神聖領土，本來想要拍下他們活潑可愛畫面的念頭，剎那間提不起勁來。

其實，老公雞最想去的是光孝寺。這座千年古剎，因為惠能而更顯禪境古意。

當年惠能來到光孝寺，住持問眾人旗在動？還是風在動？只有惠能說是「心動」，住持當下跪拜惠能為師，在菩提樹下為惠能剃度出家，然後立了七層石塔，將其頭髮埋入塔內（「瘞髮塔」），從而開創禪宗新局，是謂(南)禪宗六祖，影響日後佛教、禪宗，乃至於社會、哲學等，至為鉅大，台灣的人間佛教，便是其中的典範。幸好，老公雞很用心看光孝寺，似乎淡化了，經由免費參觀的歷史景點，中國刻意展現民族主義式愛國教育的不真實又不安感。所以說，是旗動、風動，還是心動呢！💕