



到鹿港老街挖寶

老師傅手工藤椅 陪你清涼過夏天

文·陳錦惠

——壺茶、一張藤椅，放空打盹，看看窗外院子的綠樹，再一把電扇徐徐送風，似乎所有煩人的事一溜煙都不見了。

這個夏天的目標是希望室內少開冷氣，把腦筋動到家具上頭，記得鄉下的阿公、阿嬤特別偏好藤椅，相信有另一種好處是藤椅的座位高度讓長輩起身方便，畢竟對身體機能退化的老人家而言，從低矮的沙發站起來過於費力。

探訪多家台北市傢俱街的藤椅，一旦標榜台灣師傅手工製的藤椅，標價可能令上班族卻步，請出網路搜尋大神，許多鹿港老街遊記照片中夾帶藤椅老店的照片，這一定就是向我招手的訊號。

懷著朝聖的心情踏進鹿港的「福安藤

器」，郭炳安師傅坐在矮凳上，手裡掐著長長的藤皮，上上下下來回編織椅面，不時拿刀削平表面的藤節，一張椅面得編上一小時，師傅說現在沒人學做藤椅了，太花時間又賺不到錢，「我這個是老人工，不用計較太多，一早還去田裡種稻啊。」

今年74歲的郭炳安，國小畢業13歲先跟著屏東水底寮來鹿港的師傅學做藤椅，但是第一任老師不到三個月就打道回府，在台北華西街學木器的叔叔幫忙引線，找到貴林街的師傅，郭炳安才北上繼續學習做藤椅，「大概學了三年，爸爸就叫我快回鹿港。」職生涯至今過了一甲子，郭炳安仍謹記師傅的教訓：「學藤椅就是要勤勞做、懶惰吃。」

福安藤器前後租過兩間店面，第一間店



面跟親戚租了三十年，第二間店面就是現在中山路的店址，也營業快三十年，十年前才跟房東買下來，往回推算，大約是郭師傅64歲左右買下的店面，有了自己的店面心裡更踏實，一貫的全年無休、數十年如一日，師傅默默在店裡最深的角落，埋首於一穿一勾的藤椅世界。



不過來到福安，傾向收藏郭炳安師傅親手製作的藤椅，內行人不只找藤椅，有客人指定訂做迷你尺寸的藤面床墊，經驗老道的爺爺奶奶為了讓家裡的寶貝金孫在夏天裡睡得香香，透氣涼爽的藤製品真是聰明的選擇。

念舊惜物的客人需要老師傅妙手回春，再遠也會送有感情老藤椅上門維修，因為骨架藤枝沒壞，破損的大部分是椅背、椅面，也因此店內可以看到早期的台灣藤椅作品，郭炳安指著一組新竹送來修理的1+3人座的藤椅，說款式很費工現在沒人做，至少有30年歷史了。

要區別印尼進口的藤椅或是台灣師傅手工做的，最簡單的方法是看上漆的顏色，進口的漆色大都呈現金黃色亮光，傳統台製的成色則偏咖啡色，店裡兩種產地有，

鹿港老街的觀光客人潮來來去去，總會聽到有路人隨口說著：「哎呀，沒開車，不然載一張回去。」套句銷售用詞「走過、路過、不要錯過」根據實地訪察，即使請貨運送回家，同樣是老師傅的手藝，福安售價依然公道許多。

一張好品質的藤椅能陪你20年，細數經手的生活物件，一起走過20年的真的不是太多。💕

福安藤器

地址：彰化縣鹿港鎮中山街333號

營業時間：08：00~22：00