



更生少年關懷 默默蹲點16年

在第一線為他們守護青春

文·陳錦惠 圖片提供·更生少年關懷協會

什麼叫「好」孩子，什麼叫「壞」孩子？當每個小朋友來這個世界報到時，我們懷著喜悅的眼神望著他們發亮的臉龐，每個小寶貝都像有雙翅膀的天使！為什麼邁入青少年後，曾經可愛的天使搖身一變，在街頭上演如電影《艋舺》的鬥毆情節？

他不壞，只是……

每個人從小到老，都希望愛與被愛，被他人接納、欣賞，使用一個「壞」字來界定叛逆的青少年，在語言上似乎是一刀兩斷來隔離彼此的世界。更生少年關懷協會的秘書長江元凱退伍後，投入青少年輔導工作超過20年，腦海裡閃過一個又一個孩子的生命故事，他說，「壞」小孩是一個

不得已被發展到一個不利環境的孩子。

有句台灣俚語是「生食都無夠，閣有通曝乾。」意指食物都不夠吃了，沒有多餘的拿來當成存糧，用來形容拮据的生活一針見血，在這裡用來說明問題少年的成長過程不也如此，基本的吃飽、穿暖都成問題，對生活充滿不安，在弱勢家庭成長的少年，如何學習建立自信、該如何宣洩惶惶的恐懼？

「幾乎看不到一個孩子家庭是完整的，就算有雙親，父母功能也不是很好。」協會的社工陳彥君，每周五一整天在新北市土城的少年觀護所，幫青少年上團體課程及一對一輔導，一天平均面對一百位青少年。

行為偏差的青少年不是一夕造成的，自

然不能要求這些大孩子立刻放下屠刀回頭是岸，任何的改變需要長期的陪伴與循循善誘，陳彥君在少觀所的核心價值在於建立「關係」，讓離所的青少年們「無縫接軌」，幫助他們重新回到社會常軌，「繼續上三個月的銜接課程，包括職涯探索、人際溝通等等，前三個月如果穩定的話，再犯的機率會降低。」

「老師，妳什麼時候要來吃蒙古烤肉啦？」小偉(化名)總會在臉書上發訊息給陳彥君，急著想要有人分享他努力的成果，這個孩子在17歲離開少觀所，參加更生少年關懷協會的職涯探索課程，慢慢穩定下來後找到工作，受到老闆的信任，讓小偉獨當一面，到其他夜市拓點賣蒙古烤肉，那個熱鬧哄哄的夜晚，陳彥君現身在攤位，小偉忙得更起勁，幫老師加了好多蔬菜。

我有愛，因為．．．

更生少年關懷協會今年打算擴大招生，幫助更多更生少年無縫接軌，重新適應社會，預計開四個梯次，一梯次上2個月的課程，目標是服務一百位青少年，不過，這些孩子都是受保護的個案，無法在媒體曝光，眼下還沒籌到經費，該會的知名度不高，卻默默在少觀所「蹲點」16年了！16年了，專注在應該做的事情上，提供社工領域裡專業的資源連結，守護少觀所的孩子，等待他們重「心」開始，無形中也幫這個社會降低犯罪率，所以有一種感慨叫身在福中不知福，原來已經有些人幫忙預防再次發生遺憾，只是我們活得理所當

然，時常忘了感恩。

「上課」不是填鴨式的說教，從小就是玩咖的祕書長江元凱，體會到人會用最真實的天性去「玩」，並且放下心防，「對這些孩子來講，他們的生命大多充滿了負面的東西，往往有情緒行為困擾、自我價值的貶低，希望在這麼多活動裡，能夠不斷的增加孩子正向情緒的記憶，當他們想到不好的時候，可以想到一些好的記憶，情緒比較平穩時，我們在輔導的成效會較顯著。」

舉例來說，課程的設計是發給孩子們竹竿、繩子、水筒，在岸邊組合成一個竹筏，所有人站上筏後划到湖中央拿回神祕禮物，通常划到一半整個就解體了，「我們坐下來回溯剛剛到底發生什麼事，竹筏沉下去時，誰對你是重要的，看到正向的價值，從當中學習到一些東西，最後一起謝謝夥伴們，當你正確運用玩的元素，喜悅是會加倍的，玩是可以跟人有關聯的。」有人不解的問江元凱玩這些很花錢，「花得值得，等到他們成為有用的人，自己花錢玩，這幾年不支撐他們，讓輔導產生成效，將來一輩子他們會是社會上的消耗者。」

歌手蕭敬騰曾經是問題少年，他從不諱言提起那段荒唐歲月，看過一篇採訪蕭敬騰的雜誌報導，標題是這麼說的：「那溫暖，讓我想變成好一點的人。」他說的溫暖就是適時伸出援手陪伴他的社工。

萬海慈善連續三年補助更生少年關懷協會在少觀所的服務方案，未來還需要更多人熱情支持，讓站在第一線的服務單位們持續散發溫暖。💕