



「你」有什麼夢想？」如果忽然間丟出這問題，問一個絲毫沒有預備的人，多數會得到這樣的回答「不知道耶！沒想過這個問題！」，如果能立刻回答出「我想……」那很可能這個夢想存在心中已經很久很久了。

「是怎樣的原因讓夢想放在心中，而從未試試去做呢？」如果持續追問後，「不可能啦！那只是夢想啦！」或是「我做不到！」，心中納悶，咦！不是想很久了嗎？只是想想嗎？少有遇到這樣回答「我正在努力培養實現夢想的能力」。

很榮幸的在2012年第一屆萬海慈善身障者才藝徵選大賽之後，認識了一群敢於挑

戰夢想、身體力行去實現夢想的卓越身心障礙朋友，2013年這群人的腳步走到監所、醫院、安養院所、國小、國中、高中，保守估計接觸6,000位觀眾，猶記初訪魏益群對自己的故事總語帶保留，他的夢想僅是離開小小的房間與床舖，如今不但成為媒體常客，最後幾場活動中還邀小學生手觸體驗他的斷肢；林政緯這位可愛的帥氣少年，初見的靦腆寡言到如今已是電台主持人，也協助我們主持過數場活動，生動活潑的主持風，充滿新世代的逗趣；2013年底鄭自強這位輪椅舞蹈好手，練過2,000次以上的輪椅倒立，倒立進大陸「中國達人秀」節目中比賽，踏出了他舞蹈國

際間的梦想腳步。

或許台前不到10分鐘的演出，人人看得心緒沸騰，但少有人問這群人平日多花少時間與功夫自我鍛鍊，記得去年最後一場在彰化鹿東醫院演出前，預備要唱歌的不顧旁人各自吊起嗓子來，一問才知道發聲全靠平日練習，臨陣磨槍是不行的；看來最沒煩惱的邱仁寧從小在母親督促下，一天四小時周休二日的天天照表操課，一首首古典鋼琴就在行軍般課表中，讓弱智又視力不良的邱仁寧硬生生記起來，現在到了練習時間，還會催促邱媽媽要練琴。

跟著萬海出隊，南征北討其實是滿辛苦、累人的事，清晨一早趕六、七點的車，中午急忙一個餐盒填飽肚腹，演出後連忙趕車北返，大家為的都只是台前演出的那15~20分鐘，觀眾們可能看不到大家在車廂裡點頭如蒜的瞌睡，也看不到舞台後必須躺平避免久坐壓迫的不適，別說我們這種健康人都受不了的舟車勞頓，但他們卻是一句抱怨的話也都沒有，或許是不向我們說，或許真是喜歡演出，這群身障朋友在台前演出的認真歡笑，努力激勵觀眾有夢就要起身追，正向、樂觀的看待人生，那是發自殘缺肉體、完整內心，在身體力行後真實的生命感言。

記得幾次學校演出，現場總有耍寶逗趣的學生，帶著笑鬧或風趣的態度來觀賞身障者演出，剛開始沒有人出聲制止，有時師長發現了會適時開導，但印象很深刻的一次，演出一開始三、四位調皮的學生首先發難，譏笑的態度明顯到差點打斷演出，演出過一半，調皮學生又來了，沒想



到一旁的同學們有拉人的、有喊閉嘴的，竟然出現小小糾察隊的正義舉動。

套句古箏好手周進發喜歡說的話「開心也是一天，生氣也是一天」，換成「有夢不去做也是一天，有夢但去實踐也是一天」，猶記得一篇印地安老者箴言，大意是你是誰？你幾歲？你住在哪？是否貧窮或有錢？都不重要，但我想知道你夢想什麼？你是不是敢於去實踐你心中夢想渴望；「白日夢冒險王」一片中主角Mitty喜歡作白日夢，夢想世界中什麼都可能，但面對現實世界許多不得不，他選擇放手一搏，結果讓一切超乎想像，才發現自己的人生可以如此精彩、壯觀！也這樣問起自己「你的夢想是什麼？你仍舊走在你夢想的道路上嗎？」，2014新的年度裡，祝福大家勇敢逐夢，否則至少試試向夢想走走，探探可行性，也都好過只是想而從未開始。

告別了第一屆萬海慈善身障者才藝徵選大賽優勝獎項得主們，第二屆徵選大賽的報名在2月1日正式展開，報名將於2月28日截止，歡迎有夢、勇於面對群眾的身障朋友們，一起來向這世界實踐、訴說你的夢想。報名請上網搜尋「萬海慈善」。