



河口湖

河口湖，因她更添風采

邂逅富士山的靈魂

文、攝影·老公雞

富士山周邊有五座火山堰塞湖，包括山中湖、河口湖、西湖、精進湖和本栖湖。其中，面積最大的河口湖，是觀賞富士山倒影最佳地方，稱為逆富士，每當入秋後富士山頂開始積雪、楓葉轉紅時，景色尤為怡人。這次東京旅遊，我們滿懷期待來到河口湖，天公卻不作美，連三天都時陰時雨，層層烏雲將富士山鎖得緊緊的……。

多年前的初冬，第一次在山中湖看到白雪皚皚的富士山，如迎面而來的巨人，高大肅穆的身影裡，帶有柔情的眷顧，令人難以忘懷。那是我第一次體會富士山的美。

這次沒看見富士山，雖然很洩氣，但很快就將心情調整過來。本來我們就是帶著悠哉心情來的。於是除了漫步湖濱、享受高檔飯店美食、泡湯，捨棄坐纜車至天山上公園俯瞰河口湖，改搭乘環湖巴士，一邊瀏覽湖光山色、一邊想像著那白雪初罩山頭的富士山，倒映在湖面的身影。

入秋的河口湖，轉紅的楓葉還不多，銀杏卻已逐漸青黃轉成金黃，佇足在金黃銀杏樹下，像是依偎在情人懷裡；漫步青黃銀杏林裡，則有如走在時光隧道裡。即便銀杏葉隨秋風飄落滿地，或是細雨霏霏，非但沒有蕭瑟感，反而更添詩意。

另一個讓我們驚艷的是六角亭。



河口淺間神社





位於湖畔小島上的六角亭，是13世紀創辦日蓮宗的日蓮聖人，面對富士山，祈禱日本長治久安之處。六角亭，平時要坐小船才能抵達，近年來河口湖水位下降，可以步行而至，走在這塊湖面灘地，盡是大小不等火山屑石，及我不認識的小草，它們有的枯黃、有的暗黃、有的澄黃，個別看起來雜亂荒涼，合在一起整體看，層次分明卻又朦朧，腦袋裡馬上聯想到印象畫。事後看拍照的畫面，還真有點「莫內」。

不過，我最喜愛的還是河口淺間神社、富士御室淺間神社。

我對日本神社了解不多，但我知道去日本沒看神社，就像去歐洲沒看城堡、在台灣沒看寺廟，就無法了解這個國家的文化。

河口湖地區有許多間神社，但以這兩間神社最重要，它們都不大，和明治神宮相較，有如小巫見大巫，但卻各有獨特氛圍。

河口淺間神社是因9世紀中富士山噴發



富士御神社





祈願所

而建，以安撫山靈，迄今保存十分完好，並且每年還仍維持由小女童穿著古代服飾，舞踊獻祭的傳統。或許因為如此，加上從表參道，到神社內林立的千年松木、檜木，參天巨樹下也大都設有小型神社，以及神社本殿大樑上懸掛的「大元靈」牌匾，整個神社瀰漫著一股神秘氣流，悄悄穿梭於小徑山林間。

富士御室淺間神社是富士山地區年代最早的神社，迄今已有1300多年，原來位於富士山二合目登山口，1970年代本殿才遷至河口湖現址。

神社本殿造型、雕工、彩繪，簡潔優雅，融入於其周遭的清幽深邃杉木林裡，而更顯寧靜。

與富士御室淺間神社相鄰的武田信玄安產祈願所，規模就稍大許多，筆直的表參道，以及像武士盔甲造型的祈願所本殿，和這位16世紀日本戰國時代大將，相得益



彰。武田信玄一家三代都來此祈求生產平安，聲名因而大噪，祈願所設有求籤、神符及紀念品，可惜的是我們造訪時，公休未開門而有點小遺憾。

走訪這兩座神社後，心情反而沈重起來。雖然去每個景點，不自主都會望向富士山的方向，想像著它的美麗與雄偉，可是也因為如此，才更了解富士山是包括河口湖在內的富士五湖的靈魂。富士五湖因富士山而生，缺了富士山身影，秀麗的風景，便少了風采。💕

