

老店風華▶▶民國前5年創立 三代相承

# 林豐益商行 老店老物老師傅

文·陳錦惠

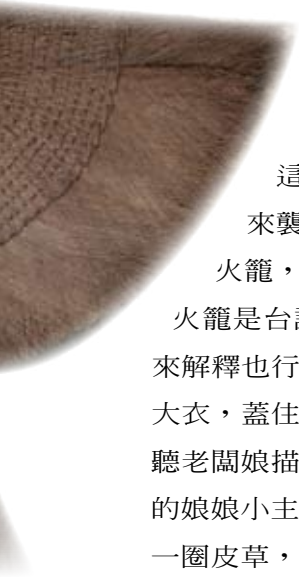


去逛了迪化街的林豐益商行後，漸漸的心裡竄出對竹子無比的好感，如果看過李安的電影《臥虎藏龍》，應該還記得章子怡與周潤發在翠綠竹林裡砍來砍去的畫面，查查圖書館的線上資料得知，竹子喜愛溫暖潮濕的環境，尤其分佈在熱帶及亞熱帶，東南亞、中國、台灣等都是產地，原本殺戮的情節放到寧靜的東方竹林裡，意境就抬高了。

## 巧妙運用竹子的好物

竹子真是大自然的好物，應用在生活上巧妙各有不同，除了品嚐電影畫面，回神到人間，也有小小的樂趣等著我們去享受。創業於民國前五年的林豐益商行，名片上印著竹籃竹筴、竹簾竹椅、各種竹器，還有常見的炊桶、蒸籠，拜訪百年的老店，自然是來挖寶。

「火籠」它就擺在我身高的視線所及，第一眼是瞥過去，沒放心上，認為這咖叫「花籃」，幸好熱心的老闆娘上了一課。由於逛街愛毛手毛腳的習慣，忍不住摸摸又提提「花籃」，老闆娘笑咪咪的補充說



這是「火籠」啦，原來冬天寒流來襲時，把一兩塊燒紅的炭火置入火籠，隨身攜帶就成了移動式暖氣，火籠是台語發音，用另外個詞「懷爐」來解釋也行得通，老闆娘說以前的人穿件大衣，蓋住火籠，天冷也能到處串門子。聽老闆娘描述的同時，腦海浮現甄嬛傳裡的娘娘小主們，大雪紛飛時人人雙手裏住一圈皮草，看來平民百姓取材自大自然的火籠也別有雅致。

老店傳承到第三代，現任的老闆林頂元今年62歲，幕後南北各地配合的師傅，從林頂元的父親就開始合作，算上去還健在的都快接近百歲人瑞了，掛在牆面上的成人粽皮簑衣來說吧，出自一位嘉義九十多歲老先生的手藝，這件簑衣跟電影有點淵源，賽德克巴萊的工作人員來買了幾件回去當道具，所以各位也想買件來穿過過癮，先到林豐益探探，個人又是手癢，拿了件幼兒版的簑衣想惦惦重量，以前看節目採訪過做簑衣的師傅，一件得花一星期，只是提了件幼兒版，心想這件衣服可能快到一公斤了吧，望著牆上織得密密麻麻的成人版，試穿的念頭打消了，還是留給人高馬大的電影主角穿。

老店、老物、老師傅，某些品項賣完只能宣告斷貨了，老師傅一代一代凋零後繼無人。

店門口有一支木頭大水瓢，透出樸實原始氣氛，這種一體成型，由整塊木頭刻鑿而成的水瓢，由宜蘭員山一帶的師傅手製，店內所剩不多；老闆娘從天花板勾下一只魚簍，屬絕版品純欣賞，從公公顧店時留到現在，產自台南關廟的魚簍，作功精美外銷日本，蓋子的設計讓魚兒躍不出來了，順道一提，出生使用iPad的世代可能不理解魚簍的趣味，由於古早沒有保冷劑、冰桶之類，有空隙的竹編魚簍放在河裡，魚兒還能活跳跳。

古早的好物，表現當時人類與大自然共處的智慧，竹製品換成現在的眼光，反倒是環保的生活素材，要是關心塑化劑、環境荷爾蒙污染，不如找找替代品，竹子生長期快又短，也是居家用品可考慮的選擇。💕

