



## 「愛有為 萬海慈善身障者才藝大賽」不斷擦撞火花 一場深刻的生命體驗

文·本刊編輯部

二 月下旬，隨著身障者才藝徵選活動  
初選入圍名單出爐，緊接著要在五月份推出29位入圍者的宣傳短片，進行網路票選。當務之急必須先找到為參賽者拍攝影片的志工，負責這項「超級媒人」任務的Ilisa打從年初趕在學校放寒假前，就積極聯繫各個傳播科系的大專院校，希望找到願意發揮專長投入公益的學生團隊，「這樣的結合，讓學生有學以致用的機會，又可以讓同學有志願服務的經驗認

證，再者，在拍攝過程中和入圍的身障朋友近距離接觸，一個個生命的故事也可以帶給年輕朋友對生命的價值有更深一層的體驗，怎麼想都覺得這是一個絕佳的結合點。」Ilisa說。

### 相信為公益而做的事 資源會自然而然來到

寒假過後逐漸收回兩個月前在各校灑下的13張網，第一個報名志工行列的台南長

榮大學大傳系陳彥龍老師除了推薦兩位大三的同學，還熱心幫忙引薦他校老師，不巧的是，北部參賽者佔多數，南部志工遠水救不了近火。「不禁懷疑在第一屆舉辦這個身障才藝徵選活動中，貿然招募攝影志工是不是超過我們能力所及，如果沒能及時找到足夠的人力協助入圍者拍短片該怎麼辦？」萬海航運慈善基金會副執行長陳欣惠說，「突然，心中想起多年前拜訪天主教機構時，問過修女們總是默默的做、不懂宣傳，怎麼募集得到資源和善款？修女淡淡的說『只要是為公益而做的事，我們相信需求時資源就會自然而然的來到』，擔心沒有用~做就對了！」

接下來，「他的故事 你的巧思」招募攝影志工的訊息透過網路的力量發散出去，負責此項工作的Ilisa耐心在網路世界搜尋著潛在可能的合作目標，透過臉書不斷張貼徵志工的訊息，共計強力放送426篇，感謝眾多不認識的熱心網友用力轉貼、轉載訊息，不管是按「讚」的、還是做「分享」的，都在這場訊息傳遞接力賽中擔任重要的一棒。短短兩週的時間，終於順利募得22位影像攝影志工，剛好可以協助18組入圍者拍攝（另外11組入圍者自行準備），志工有學生、有攝影專業人士、也有喜好攝影的社會人士。

## 相識 擦出火花的起點

志工使命必達的責任感，讓萬海慈善彷彿吃下一顆定心丸，因為我們把參賽者的連絡資訊及簡介 pass給志工後，每組拍攝人馬自動自發邀約、排出機日期，歌唱組

的參賽者鄭信盛就很感動的表示，志工們真的很棒很用心。

當我們也跟著幾組志工出外景，觀摩外拍如何進行，從旁深深的被志工們投入認真的態度所感動，猛然發現在這個活動過程中，除了原先想突顯有關身障者的生命勇氣，還有一項這麼美好的社會價值：熱心志工對不認識的人投入如此多的時間、心思與體力，只為幫他們散發出生命的光！

5月12日基金會舉辦「愛有為 萬海慈善身障者才藝大賽影片發表會」，介紹29組參賽者的宣傳影片，邀請媒體報導，呼籲社會大眾上網看影片、參與5/11~31期間的網路投票活動，發表會中除了有活動代言人韋齊出席，以自身追求夢想所做的努力為例，呼籲大家要多給予身障表演朋友掌聲及鼓勵，11位拍短片的志工也蒞臨現場，分享在拍攝過程中與參賽者互動的感動，當然，也不忘為自己協助的參賽者拉票。

29支影片、29個生命故事的展現，各有其動人之處。有志工說：「看過所有影片後，發現每支故事都感人、都想投他一票」獲得在場所有人的熱烈回應，投身公益的路上能夠分享彼此所得到的美好正是最快樂的事啊！沒有人去回憶出機外拍、挑燈夜戰剪片這些過程的辛苦，只在乎能不能幫身障表演者拍出可以呈現生命韌性的代表影片。在此，基金會要對所有參與拍攝的志工說聲「謝謝！」有您們的「愛有為」，讓身障表演者的努力得以呈現，也願各位能從過程中留下美好的體驗。💕